

Estrenem «Señales», la crítica de Dorian a la gentrificació

El quartet barceloní avança el tema inclòs al nou àlbum que es podrà escoltar a partir d'aquest divendres 25 de maig | 'Justicia universal' és el cinquè treball discogràfic de la banda



Dorian | Sergi Margalef

Actius des del 2004, el rock electrònic de **Dorian** aconsegueix renovar-se disc a disc. Després d'haver estrenat "Duele" el divendres passat, el grup vol seguir mostrant més *singles* del seu nou àlbum, *Justicia universal* (Intromúsica Records, 2018), per això avui estrenem el tema "Señales". La cançó que avancem a Enderrock.cat arriba carregada de crítica social, concretament sobre un tema que afecta de valent les grans ciutats.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=-VYmI5z3RhY>

"Señales" és una cançó que parla de la gentrificació que viu la ciutat de Barcelona dia rere dia i de "com el pas del temps afecta la nostra mirada vers el nostre entorn, els altres i vers nosaltres mateixos", explica el quartet. A la lletra d'aquest nou avançament, la banda vol manifestar la seva preocupació cap a la problemàtica de la gentrificació a escala mundial, però que els membres de **Dorian** viuen en la seva pròpia pell com a barcelonins. Denuncien que "s'està fotent fora de casa seva la gent de manera despietada i salvatge", i que aquest és un conflicte que també han pogut detectar en altres ciutats com San Francisco, on han actuat últimament i on "és impossible viure".

Justicia universal serà el cinquè treball discogràfic de la banda i s'ha gestat en un llarg procés de

dotze mesos. Aquest divendres 25 es podran escoltar totes les cançons d'aquest nou àlbum. L'energia i el so característic de **Dorian** aniran de gira per l'Estat espanyol i viatjaran a capitals de l'Amèrica Llatina i els Estats Units. A Catalunya haurem d'esperar fins al 23 de novembre per poder retrobar-nos amb el quartet a la sala Razzmatazz.

