Enderrock | Helena Martín | Actualitzat el 19/06/2018 a les 20:00

Set sound systems catalans que ressonaran aquest estiu

Recomanem els altaveus d'aquests 7 equips tècnics i humans dels quals es podrà gaudir a diferents punts del mapa els propers mesos



Festival Say It Loud | Arxiu Say It Loud

Des de la petita illa del tresor de Jamaica, diversos amants del *reggae* i les seves variants han construït les seves pròpies relíquies en forma de paret d'altaveus. El fenomen *sound system* no té fre i el panorama musical català està farcit de propostes que durant la temporada d'estiu crearan espais de trobada amb la missió comuna de subvertir el sistema capitalista. Llistem alguns dels *sound systems* catalans més destacats perquè puguis omplir l'agenda de cites caribenyes.

Kusasi Sound
Pioners del fenomen *sound system* a Esplugues de Llobregat, el **Kusasi Sound** creu en lluitar des de la seva paret d'altaveus contra els conflictes i necessitats "que patim en un context capitalista com l'actual, en què l'individualisme és l'opció predominant". Així, aquesta proposta musical se centra en el *reggae* i el *dancehall*, tot i que s'interessa per tota la música jamaicana feta a partir dels anys 60, per oferir un espai de trobada que trenqui amb la dinàmica cultural del sistema capitalista. Les properes dates senyalades són el 23 de juny a Badalona i el 21 de juliol al Esplugues Meet Jamaica Festival.

Rebelmadiaq
Si és que li cal presentació, aquest *sound* amb origen a Granada va néixer el novembre del 2015 i des d'aleshores s'ha consolidat com un dels projectes més destacats de l'àmbit reggae. Són fins a 16 caixes les que, unes sobre les altres, formen un *sound* de fusta de bedoll que vol mantenir la personalitat de la seva sonoritat i estendre l'amor per la música caribenya i jamaicana. Amb l'objectiu que la gent el concebi com un espai de trobada per a la transformació social, **Rebelmadiaq** fa sonar des de ritmes fundacionals com l'ska i el rocksteady fins al *roots*, el dub o

ritmes llatins com la *champeta* i la cúmbia. No només això, també tenen produccions pròpies amb artistes catalans com **Adala**.
Video: https://www.youtube.com/watch?v=6sbfX8RGJ7k

Dub Soul Sound System
Considerat un dels *sounds* amb més presència al circuit català de festivals, **Dub Soul Sound System** té un equip que ha passat per certamens destacats com el Poblenou Goes Reggae o l'Imaginària de la Toscana per estendre els ritmes jamaicans i crear una atmosfera de comunió. Va ser creat per Marc Perales (també conegut com a **Kram Metsys**) quan, després d'anys acudint a esdeveniments de música electrònica, va voler crear un projecte propi. Les seves sessions voltaran durant tot l'estiu per fer ressonar els sons de l'illa caribenya: del 13 al 15 de juliol seran al Munay Festival de Breda, el 21 de juliol a Sant Joan Desvalls per la setena edició del Tramunfest i entre el 23 i el 26 d'agost al Festival Bioritme de Vilanova de Sau.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=OIogBggn8IQ
Badalonians Sound
Com bé indica el seu nom, tenen la seu a la ciutat de Badalona des del 2008, quan el col·lectiu va començar. Inclosos al segell discogràfic de La Panchita Records, els seus membres han viatjat a Jamaica i han col·leccionat vinils obsessivament fins a tenir una selecció de referències que aconsegueixen fer ballar el públic sense oblidar els valors originaris del fenomen *sound system*. Ells seran els responsables de posar la música a la platja de Badalona durant la nit del 23 de juny, juntament amb **Kusasi Sound** i **Dance Crasher Sound**.
Video: https://www.youtube.com/watch?v=-uqL8u3Udzk

Fire Warriors
Viatjant a l'illa de la cultura rasta, **Fire Warriors** van trobar les seves joies en *sound systems* jamaicans com **Stone Love, Killamanjaro** i **Swatch International**. A Catalunya prenen com a referència **One Blood**, a qui consideren el pioner del fenomen que ells han seguit al peu de la lletra. Amb una paret d'altaveus de dimensions petites, asseguren que el seu *sound* "sona que trona", i ho fa seguint gèneres que van des del *rocksteady* fins al *dancehall* actual. **Fire Warrior**, a més, treballa amb el respecte cap a la cultura i música jamaicana com a bandera, ja que els seus integrants són conscients de l'apropiació que significa la construcció d'un *sound system* fora de l'illa caribenya. Per veure'ls podeu acudir el 21 de juliol a Barcelona.



Paret d'altaveus de Fire Warriors. Foto: Arxiu Kusasi Sound

Dance Crasher Sound
Centrats en la música jamaicana dels anys 60 i en els gèneres primitius com el *rocksteady* i l'*early reggae*, els dos integrants d'aquest *sound system* porten des del 2004 oferint sessions on han col·laborat artistes internacionals de renom com **Alton Ellis O.D** o **Winston Francis**. Aquest *sound* desembarcarà a la platja de Badalona la nit del 23 de juny amb joies com aquesta.
Video: https://www.youtube.com/watch?v=BFk2lBmu-8o

Green Light Soundsystem
Amb seu actualment a Barcelona, els integrants del **Green Light** tenen l'expansió de la música com a missió i reivindiquen amb contundència que totes les tribus són benvingudes al seu *sound system*. Van portar els seus altaveus al Poblenou Goes Reggae i estendran el seu projecte fins a Londres en l'actuació que faran el proper 22 de juny a la sala Scala. Serà la primera vegada que un sound de la península Ibèrica participa en aquest ball històric.
Video: https://www.youtube.com/watch?v=-4IfE6dsGXM