

La revolució d'alegria del Clownia 2018

La cinquena edició del Clownia ha portat els concerts de grups com Els Catarres, Auxili, Amparanoia o The Cat Empire | Les reivindicacions a favor de la llibertat dels presos polítics i exiliats han estat un dels eixos del festival



Clownia Festival 2018 | Xavier Mercadé

La ciutat on tot està per fer, el paradís dels pallassos, dels músics i dels somiadors. El festival Clownia va inundar de màgia i concerts les carpes de circ de Sant Joan de les Abadesses amb un cartell digne d'aniversari. La ciutat somiada dels **Txarango** es va convertir en realitat fa exactament cinc anys, i és per això que els convidats d'enguany es van combinar entre bandes de renom catalanes com **Els Catarres** o **Doctor Prats** i grups de caire internacional com els desitjadíssims australians **The Cat Empire** per fer bufar les espelmes de la seva primera mitja dècada.



Clownia Festival 2018. Foto: Xavier Mercadé

Cares pintades, tallers de circ o espais d'experimentació sensorial per als més petits van fer contagiar de somriures el nombrós públic familiar que va assistir durant els tres dies de diversió destinats a una forquilla de generacions que anava des de joves amants del mestissatge fins a famílies a l'última dels *hits* més transversals. Els concerts de **La Mulata**, **Sabor de Gràcia**, **El Diluvi** i **Marinah** van ser el preludi d'una nit d'infart que va arribar acompanyada del circ i teatre de Máximo Óptimo i Pam i Peu.

D'entre totes els actuacions, però, i complint totes els expectatives, el directe més esperat per grans i petits va ser el de **Txarango**. Amb un nombre de convidats que no es podrien comptar amb els dits de les dues mans, la banda amfitriona va oferir un concert amb la companyia d'artistes com **Doctor Prats**, **Gertrudis**, **Companyia Elèctrica Dharma**, **Andrea Motis**, el cor **Cantabile**, l'exintegrant de **Txarango** **Marcel Lázara** amb la seva nova companyia musical **Júlia Arrey** i els incansables **Gossos**.

La revolució de l'alegria, però, no es va quedar al pla de l'inaccessible: les reivindicacions polítiques a favor de la llibertat dels presos i exiliats polítics, així com de la llibertat d'expressió (pel raper **Valtonyc** que havia de participar al festival) també hi van ser presents. La utopia va guanyar en aquest concert a la realitat amb l'arribada del siríà Ahmed Mohamad i la seva família, que els membres de **Txarango** van conèixer a un camp de refugiats de Grècia i que després de fugir de fronteres han arribat fins a l'escenari de la ciutat de les il·lusions. "Clownia 1, Europa 0", va cridar **Alguer Miquel**. **Xavi Sarrià**, **Roba Estesa**, **Doctor Prats** i **Bazzookas** van ser els encarregats de completar la nit de divendres 29 de juny amb més paraules llibertàries i crides feministes i LGTBI+.



Clownia Festival 2018. Foto: Xavier Mercadé

De la segona jornada que va despertar al peu de la Ruta del Ferro, **Ovidi4** van descarregar la ràbia contra la situació política actual: poesia, copa i cigarreta en mà. **Ovidi Montllor**, Vicent Andrés Estellés i Maria Mercè Marçal n'han estat alguns dels poetes i referents homenatjats. **Marcel Lázara** i **Júlia Arrey**, **Fané Solamente**, **Rolando Rondinelli** i l'espectacle de clown de Guillem Albà i La Marabunta van encendre la traca final d'una nit d'altaveus i malucs desencaixats que va tenir els petits del festival en vetlla fins ben passades les actuacions d'**Amparanoia**, **Auxili** i **Els Catarres**, un dels grups predilectes del públic més jove. **The Cat Empire**, per això, van ser el grup internacional que més va revolucionar l'escenari del Clownia. Els australians van vessar festa per tots els seus instruments i l'eclèctic so dels de Melbourne va emmarcar el directe com uns dels punts àlgids de la nit de dissabte. Els colombians **Doctor Krápula** i els de la ciutat argentina de Córdoba **Los Caligaris** no es van quedar curts i van donar al Clownia 2018 la seva versió més internacional.



Clownia Festival 2018. Foto: Xavier Mercadé

La música també és consciència

El Clownia no només va albergar actuacions musicals, sinó que també va reflexionar al voltant de temàtiques de caire social a l'Espai Consciència. Algunes de les xerrades i tallers que s'hi van realitzar van parlar de racisme (amb SOS Racisme), de la posició de les dones al sector de la cultura (amb Natza Farré, **Marinah**, Elisabet Casanoves, Estel Solé i Iris Serrano) o sobre el paper de la cultura en temps de guerra, amb Iván Prado de Pallasos en Rebeldía, Sergi Espinosa, **Alguer Miquel** i **Amparo Sánchez**.