Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 15/07/2018 a les 17:30

Invasió beatle a l'Estartit

Rod Davis, de The Quarrymen, va ser l'estrella de la nit | Més de tres hores de música dels Beatles al costat del mar



Rod Davis a l'Estartit | Joaquim Vilarnau

El concert central del festival Beatles Weekend de l'Estartit portava un músic que és part de l'imaginari *beatle*: **Rod Davis**. El músic britànic va formar part de **The Quarrymen**, la banda on tocava **John Lennon** i on es van integrar més tard **Paul McCartney** i **George Harrison**, just abans de muntar **The Beatles**.

La presència de **Davis** no es va fer esperar. Després d'unes cançons interpretades en solitari per **Francesc Agustí ?Quico'**, que va dibuixar el paisatge musical de l'època, **Davis** va pujar a l'escenari acompanyat només de Josep Maria Francino, un dels beatlemaníacs més reconeguts del país. Junts -**Davis**, veu i guitarra, i Francino, fusta de rentar- van interpretar només dues cançons però van deixar un bon gust de boca. El britànic, guitarra elèctrica en mà, va fer broma -"quan nosaltres vam començar no existien les guitarres elèctriques, anaven totes amb gas"- just abans d'interpretar un "Midnight Special" desproveït d'intencionalitat política.



"Twist and Shout" amb Salvador Escribà i The Blues Sisters. Foto: Joaquim Vilarnau

La resta de la nit es va dividir en dues grans actuacions, la primera de les quals va estar protagonitzada per **British Invasion**, que van fer un recorregut musical pels anys seixanta. Aquesta actuació va tenir quatre parts: una de primera amb **Quico** com a *frontman*, una de segona amb peces instrumentals, la tercera amb **Det Ferring** al capdavant i la darrera reforçats amb una secció de vent i amb les veus de **The Blues Sisters**. Van interpretar cançons del quartet de Liverpool i del seu imaginari musical. El presentador de l'acte, l'exlíder de **La Salseta del Poble Sec** Salvador Escribà, s'hi va afegir dues vegades: per interpretar "Bésame mucho" (peça que havia cantat **McCartney** amb **The Beatles**) i per fer veus amb **The Blues Sisters** a "Twist and Shout".

En la transició abans de **The Scarbeats**, un altre dels moments especials, **Santi Carulla**, de **Los Mustang**, acompanyat de **Quico** va interpretar dues cançons, la primera de les quals va ser "Submarino amarillo", que a l'època va vendre més exemplars a l'Estat espanyol que l'original.

La part final del concert va anar a càrrec de **The Scarbeats**, amb **Xavi Túrnez** al capdavant. La gran diferència entre les dues parts és que si bé **Bristish Invasion** passava pel seu sedàs les diferents cançons que anaven interpretant, **The Scarbeats** intentava ser fidel al màxim als arranjaments i la manera d'interpretar originals. Aquests últims van aconseguir que, després de dues hores de concert, alguns dels assistents s'animessin a ballar.



Santi Carulla al Beatles Weekend. Foto: Joaquim Vilarnau

The Beatles és un cas sense parangó a la música mundial. Amb una carrera molt curta -menys de deu anys- van revolucionar la música del moment i van configurar un repertori que mig segle més tard és acceptat i gaudit per, com a mínim, cinc generacions diferents de persones. L'encert del Beatles Weekend és que cada any posa sobre la taula aquestes cançons i ho fa sense sensació de repetició i mirant d'agradar tant als que volen sentir les cançons tal com van ser enregistrades per la banda anglesa com als que hi busquen alguna coseta més.