

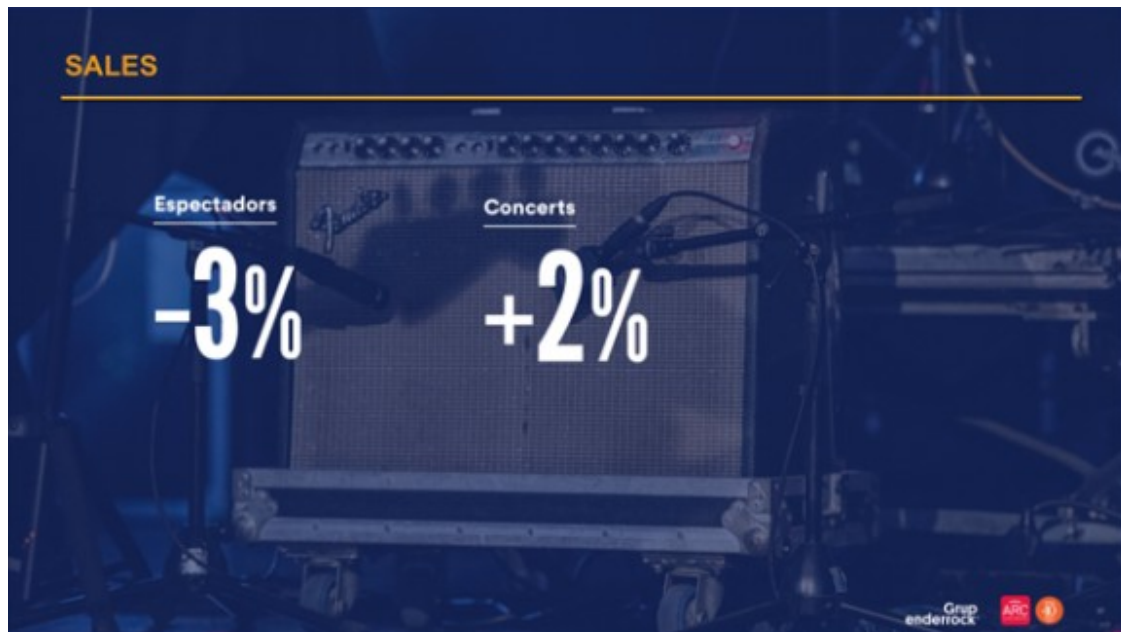
Els festivals catalans assoleixen xifres rècord

Augmenta la programació de sales, però baixa un 3% el nombre d'espectadors | Hi ha xifres vermelles als principals circuits gestionats per entitats públiques i privades



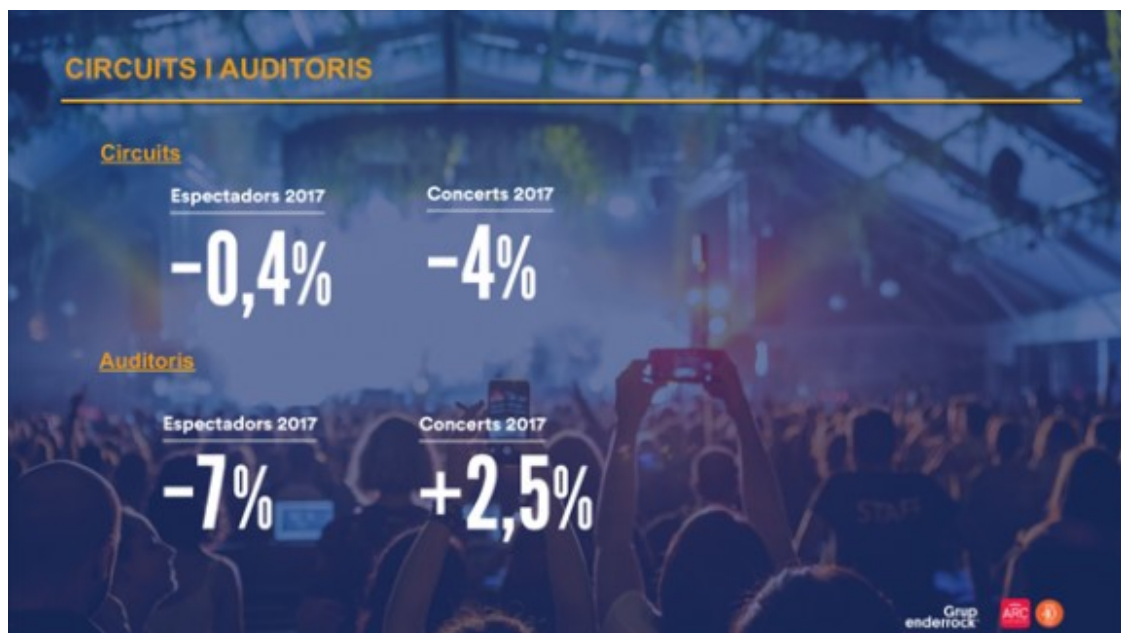
La xifra d'assistents als principals festivals de pop-rock catalans ha augmentat el 2017 d'una manera considerable amb un 14% d'espectadors, una xifra rècord que duplica una tendència ja iniciada l'any anterior i certifica la bona salut del sector.

La xifra històrica dels 3 milions d'assistents registrats al mig centenar de principals festivals dels Països Catalans indica també un creixement global del 9%, que és comparable a les dades aportades a principi d'aquesta dècada coincidint amb l'auge festivaler.



El 2017 ha continuat sent un any de números positius per a les sales catalanes, amb un augment dels concerts programats (+2%), tot i una certa davallada d'espectadors (-3%).

La gran tendència a l'alça dels dos darrers anys s'ha aprofitat al sector per augmentar l'oferta i fer reformes conjunturals de grans equipaments com l'Apolo a Barcelona o la Salamandra a l'Hospitalet de Llobregat. A més, la reducció de l'IVA cultural a les entrades manté la inèrcia del canvi de cicle que ha beneficiat la música en directe. Els bons resultats afavoreixen les cites grans i mitjanes, i inclouen tant promotors públics com privats.



Frenada de públic i concerts als circuits

Hi ha xifres vermelles als principals circuits gestionats per entitats públiques i privades, en què s'ha aturat la tendència al creixement d'assistents (-0,4%) i concerts (-4%) que s'havia registrat els darrers anys. Cites com el Curtcircuit, el Circuit Folc i el GPS han perdut espectadors però han mantingut la programació.

Auditoris: Menys espectadors però més concerts

Els grans auditoris s'han mostrat desiguals el 2017, i és que s'ha trencat la dinàmica a l'alça que es registrava des del 2014 amb un descens del 7% d'assistents de la majoria d'equipaments, tot i un lleu creixement del 3% dels concerts. A més, la mitjana d'espectadors per concert ha davallat de 980 a 885.