Enderrock | Jordi Novell | Actualitzat el 20/07/2018 a les 10:00

Xavi Sarrià reinventa el somni

El músic valencià presenta el seu disc de debut al Festival Anòlia d'Igualada | Xavi Sarrià convenç amb un directe contundent i limitadíssimes concessions al passat



Xavi Sarrià a l'Anòlia 2018 | Carles Aguilera

La trentena edició del Festival Anòlia, amb la direcció artística d'Enderrock, va programar la proposta del músic valencià **Xavi Sarrià** al pati del Museu de la Pell d'Igualada. El que va ser *frontman* i lletrista d'**Obrint Pas** va basar el seu concert en les cançons que formen part del seu debut en solitari, *Amb l'esperança entre les dents* (Propaganda pel Fet!, 2017).

Molt poques concessions de **Sarrià** al seu repertori exitós amb **Obrint Pas**: "El gran circ", "Seguirem" i un únic bis amb "Viure". La recreació del "Sarri sarri" de **Kortatu** dedicat 'als de la vella escola' va ser una de les poques complicitats de repertori amb una audiència que corejava les cançons escrites pel valencià.



Xavi Sarrià a l'Anòlia 2018. Foto: Carles Aguilera

La banda va transmetre la seva potent electricitat a través d'un combo rocker format pel jove Salva Bolufer a la bateria, Tato James a la guitarra i Diego Barberà al baix, i els vents de Maria Cofán al trombó i Mila González a la trompeta. El grup es va arrodonir amb el concurs de Joan Mayor a la percussió, Pau Berberà a l'acordió i veus, i el reforç a la veu i a la presència escènica de Clàudia Key Day. Rock, ska i hardcore condensats en un directe contundent i sense gaires fissures, ben embolcallat per un efectiu disseny de llums.

Durant el concert, **Sarrià** va apel·lar diverses vegades a la llibertat dels presos polítics i al retorn dels exiliats, així com a la manca de democràcia que l'Estat espanyol ha demostrat en els darrers anys. El músic va recordar també la figura de Guillem Agulló, assassinat a València fa més de 25 anys, i motiu de l'empoderament de tota una generació que va decidir fer un pas endavant. **Xavi Sarrià** el va fer a través de les cançons, i actualment apel·la a la causa comuna, a la recuperació de la dignitat del poble i de les seves persones. Amb l'esperança entre les dents.



Xavi Sarrià en directe a l'Anòlia. Foto: Carles Aguilera