Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 28/08/2018 a les 18:30

Electrogralla, renovant l'herència grallera

El sallentí és un dels quatre finalistes del Concurs Sons de la Mediterrània 2018 | La final se celebrarà el proper 4 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa



Electrogralla | Arxiu artista

El Concurs Sons de la Mediterrània ja té els quatre finalistes que actuaran a la Taverna de la Fira Mediterrània de Manresa el proper 4 d'octubre per decidir el guanyador de l'edició d'enguany. Les propostes que es disputaran la victòria seran **Clàudia Cabero**, **Electrogralla**, **Heura Gaya** i **Menut**.

Electogralla és tota una declaració d'intencions. A partir d'una sola gralla connectada a uns pedals electrònics, que mesclen i transformen els sons de l'instrument, el músic sallentí Roger Andorrà és capaç de portar l'herència de la gralla vuitcentista al segle XXI. Experimenta nous horitzons sonors i es dirigeix cap a noves tendències que s'acosten a gèneres com el ball pla, el pasdoble, el toc de castells i altres tonades tradicionals catalanes, que passen pel tub transformador de la gralla i en surten amb un nou significat.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=QJIR_50NVpU