Enderrock | Jordi Novell | Actualitzat el 12/09/2018 a les 20:01

Juliane Heinemann guanya el Premi Puig-Porret 2018

L'espectacle visual-musical 'L'últim camí de Walter Benjamin" s'endú el guardó en el marc del Mercat de Música Viva de Vic



La cantant d'origen berlinès **Juliane Heinemann** s'ha endut el Premi Puig-Porret 2018 amb l'espectacle *L'últim camí de Walter Benjamin*, una proposta de memòria història basada en els darrers anys de vida del filòsof judeoalemany Walter Benjamin i la seva fugida a través dels Pirineus per escapar de la persecució nazi durant la Segona Guerra Mundial.

L'homenatge a Benjamin arriba prop de 80 anys després del seu suïcidi en un hotel de Portbou el 25 de setembre de 1940, davant l'amenaça de ser lliurat a la Gestapo.

El Premi Puig-Porret, amb una dotació econòmica de 10.000 euros, permetrà l'estrena de l'espectacle en el marc del Mercat de Música Viva de Vic 2019. *L'últim camí de Walter Benjamin* inclourà passatges instrumentals i cançons interpretades en català, castellà, anglès i alemany per **Heidermann**.

Juliane Heinemann -nascuda a Berlín l'any 1980, però establerta a Barcelona des de fa 14 anys- ha enregistrat treballs amb artistes com **Santi Careta** -*Santi Careta Group with Juliane Heidermann* (Fresh Sound New Talent, 2007)- o el pianista menorquí **Marco Mezquida** -*Sing, My Heart* (autoeditat, 2017). En solitari, ha publicat *Aren't You Glad To Be Here?* (autoeditat, 2010), el senzill *Do You See Me?* (Lovemonk Records, 2010) i el disc *True Gods* (autoeditat, 2012). A més, és corista, guitarrista i teclista a grups com **Delafé y las Flores Azules**, **Steven Munar & The Miracle Band** i a la nova banda de **Maria Rodés**.