

L'acta musical de 30 anys de Mercat

La 30a edició del Mercat de Música Viva de Vic va començar ahir amb una Junta General d'Accionistes com a espectacle inaugural | Presentat per Natza Farré, hi van actuar artistes com Núria Graham, Andrea Motis, David Carabén i Lluís Gavalrà



David Carabén interpretant «Un tros de fang» | Pere Masramon

Vic és territori de mercats: el Mercat Medieval, el Mercat del Ram i aquests dies, el Mercat de Música Viva. Per celebrar la trentena edició d'una de les fires musicals estratègiques del país -la principal retrobada anual entre tots els agents del sector a principi de curs- el Teatre L'Atlàntida va acollir un espectacle inaugural inèdit. El públic no sabia que un cop arribés a la seva butaca es convertiria en accionista del MMVV i que la periodista Natza Farré conduiria la ficcionada Junta General d'Accionistes 2018.

Uns minuts abans, però, el director artístic del Mercat Marc Lloret (**Mishima**) va donar la benvinguda als assistents acompanyat per l'alcaldeessa de Vic, Anna Erra, i la consellera de Cultura, Laura Borràs. A més, el Mercat va establir una connexió en directe a Waterloo amb el conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, qui en va ser també director del 2008 al 2011.



Lluís Gavalda. Foto: Pere Masramon

L'ordre del dia va tenir dotze punts, amb votació final inclosa, i cadascun va portar una actuació musical, una mostra dels artistes que han deixat empremta al Mercat, acompanyats pel pianista Jaume Manresa (ex-**Antònia Font**) amb uns arranjaments minimalistes i amb alguna base electrònica.

Com a representació autòctona, les primeres notes van anar a càrrec de **Núria Graham** ("Smile on the Grass") i les darreres, també de quilòmetre 0, de l'humorístic **Quimi Portet** en la seva versió més *crooner* ("Sunny Day"). També van desfilar per L'Atlàntida l'acordionista **Kepa Junkera**, la veu aflamencada d'**Alba Carmona** (ex-**Las Migas**, interpretant "La plaça del diamant" de **Ramon Muntaner**), les dolces melodies de veu i trompeta d'**Andrea Motis** ("Vienna"), l'indomable **Miquel Gil** ("L'amor és Déu en barca"), l'enèrgica **Marinah** ("Corre Lola corre"), **David Carabén** amb un dels himnes de **Mishima** ("Un tros de fang"), **Kiki Morente** ("Aleluya"), la genialitat a les sis cordes de Chicuelo ("A tres"), **Mercedes Peón** acompanyada d'un set de percussió ("Olores perdidos") i **Lluís Gavalda** cantant a la nostàlgia estiuenca d'**Els Pets** ("Agost").



Foto final dels músics de l'espectacle inaugural. Foto: Pere Masramon