

Deu motius per anar al Primavera Club 2018

El festival dels descobriments musicals programa 46 concerts d'estrelles emergents del 26 al 28 d'octubre



Estramoni | Leentrelineas

Torna el Primavera Club, el germà petit del Primavera Sound nascut fa uns anys amb la intenció de descobrir l'artista revelació de l'any, la propera gran estrella dels grans festivals i, per descomptat, la teva nova banda preferida. Podràs gaudir de les seves diverses propostes i fer la teva valoració acostant-te, del 26 al 28 d'octubre, a la sala Apolo, i al Centre Cultural Albareda del Poble Sec, aquest últim espai amb programació gratuïta des de la passada edició. Si encara no t'ha picat la curiositat, t'animem a repassar amb nosaltres deu atractius de l'edició 2018.

1. Més concerts i de més lluny

Aquest any el Primavera Club amplia el nombre de concerts de 38 a 46 propostes noves a Barcelona, a més de les 26 que es podran veure a Madrid. Els artistes arriben de diversos punts del món com ara el Regne Unit, els Estats Units, Holanda, Noruega, l'Iran, Irlanda, el Japó, Austràlia, Cuba o Islàndia, sense descuidar les bandes del panorama nacional més actual.

2. Diversitat d'estils

Com a novetat d'enguany, el festival presenta un nou diccionari d'estils musicals amb conceptes tan atractius com el *bedroom pop*, cançons que neixen entre quatre parets i arriben arreu del món; els *diggers*, artistes que ens descobreixen joies enterrades, o el *guitar's revenge*, la recuperació del rock de guitarres, entre molts altres, a banda dels estils que s'han anat convertint en clàssics del festival com el *tecno*, l'electrònica, el punk o el rap.

3. Pop feminista

El cartell també presenta moltes més dones, en solitari o com a cantants d'un grup, amb propostes interessants. Entre les artistes destacades trobem el folk rebel de **Stella Donnelly**, el hip-hop *made in UK* de **Floho** o la sofisticació r'n'b d'**Ama Lou**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=VcD9EKeCtiY>

4. El ball contagiós de Contra

26/10/18 - Sala Apolo, 20 h

El quartet barceloní repeteix al Primavera Club amb un nou disc, *I got down on my knees for you* (El Segell del Primavera, 2018), on s'acosten perillosament a un ballable *disco-funk*. Hereus de l'èxtasi escènic de grups com **Franz Ferdinand**, **Foals**, **The Rapture** o **!!!**, prometen un dels concerts amb més moviment del cap de setmana.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=EfzY-tqgE4c>

5. La promesa d'Estramoni

28/10/18 - Centre Cultural Albareda, 13 h

La banda de pop-folk encara no ha publicat ni una sola cançó, tot i que ha realitzat diversos concerts aquest estiu i ha compartit escenari amb grups com **El Petit de Cal Eril**. Les seves referències són grups com **Manel**, **Mishima** o **Mazoni** i el seu àlbum de debut es dirà *Una vida millor*.

6. El funk i la tristesa de Mc Buseta + Goa

26/10/18 - La [2] de l'Apolo, 00.30 h

El divendres a La [2] de l'Apolo hi podrem trobar una experiència única fruit de la mescla entre el funk brasiler de **Mc Buseta** i l'univers emocional de **Goa**. *Perreo* hedonista i nostàlgia autodestructiva compartint escenari, del pop-punk a l'emo rap.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=e8vaDJx_cbM

7. El pop refinat de Silent James

28/10/18 - Centre Cultural Albareda, 13 h

Jaume Benedito és el nom que s'amaga rere aquest artista de cançons quotidianes, inspirat en els mestres del pop refinat i l'èpica quotidiana com Neil Hannon (**The Divine Comedy**), **Edwyn Collins** o **Jens Lekman**. El cantant presenta el disc *What do you want to be when you grow up?* (Discos de Krilian, 2018), amb cançons tan emotives com el senzill "Oh Tokyo!".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=sCZUYiAGENo>

8. Com renovar l'indie, amb Snail Mail

28/10/18 - Sala Apolo, 22 h

La jove promesa Lindsey Jordan ha capgirat l'escena *indie-rock* amb el seu primer disc, *Lush* (Matador, 2018). Amb només dinou anys ha demostrat una gran coneixença de la música dels 90, però també una capacitat per fer cançons íntimes ancorades en la seva generació.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=-d91Qn8QUks>

9. La cançó electrònica de la filla de Spielberg

28/10/18 - La [2] de l'Apolo, 19.30 h

Buzzy Lee és la màscara rere la qual s'amaga Sasha Spielberg, la filla de Steven Spielberg, fugint dels privilegis que li pot aportar el seu nom. Al Primavera Club debuta en solitari, després d'haver passat per diversos projectes que fluctuaven entre l'electrònica, l'indie i el folk, amb el disc *Facepaint EP* (Future Classic, 2018).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=FPIPT8WEm3A>

10. El talent melòdic de Palm

28/10/18 - La [2] de l'Apolo, 20.35 h

Aquest quartet de Filadèlfia beu del llegat harmònic de **The Beach Boys** però el porta cap als laboratoris del pop més trencat i avantguardista, semblant a grups més recents com **Animal Collective**. Els joves presenten el disc *Rock Island* (Carpark, 2018) el diumenge, just després de

Buzzy Lee.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6428kmSJhok>