

?Els Jóvens, grup de l'any als XIII Premis Ovidi Montllor

El grup de Sant Vicent del Raspeig acapara quatre premis | Carles Dénia, amb dos premis, és l'altre gran triomfador de la nit



Els Jóvens | Carles Rodríguez

El disc de debut d'**Els Jóvens**, titulat simplement *Els Jóvens* (El Niño de la Hipoteca, 2018), és el treball que ha estat més ben valorat per la crítica dels XIII Premis Ovidi Montllor. El grup ha aconseguit quatre premis (grup revelació, millor cançó per "Anís Tennis", millor lletra per "T'ailoviu més que l'hòstia" i millor disseny) i només se'ls ha escapat el premi al millor disc de folk, que ha estat per al *Cant espiritual* (Cátedra, 2018), de **Carles Dénia**. El cantautor de Gandia també ha recollit el premi als millors arranjaments.

La resta de guardonats són **Carles Pastor** -millor disc de cançó per *Andròmina* (La Casa Calba, 2018)-, **Frida** -millor disc de hip-hop per *Gegants* (autoeditat, 2018)-, **Auxili** -millor disc de mestissatge per *Tresors* (Propaganda pel Fet!, 2018)-, **Novembre Elèctric** -millor disc de pop per *Quart minvant* (Primavera d'Hivern, 2018)-, **Joe Pask** -millor disc de rock per *Salt* (autoeditat, 2018)- i Cristóbal Quesada i Manuel Rodríguez -millor videoclip per "Omertà", de **Zoo**-.

La gala ha estat dedicada a commemorar els cinquanta anys de la cançó "La fera ferotge" d'**Ovidi Montllor**, una peça que ha esdevingut referencial de la música en valencià i que surt citada de manera directa o indirecta en cançons de la majoria dels grups actuals. A més, s'ha reconegut la feina de **La Gossa Sorda** amb el premi trajectòria i s'ha entregat el premi al suport a la música en valencià a l'Aplec dels Ports pels quaranta anys de dedicació a la promoció de la música del País Valencià.

