

Sommeliers guanya el premi Miquel Martí i Pol 2018 per la musicació de Joan Margarit

El grup coral s'ha imposat als altres quatre finalistes amb la cançó que adaptava el poema "La llibertat" | El premi s'inclou dins el certamen Terra i Cultura i està dotat amb 5.000 euros i una escultura de Josep Bofill



Sommeliers | Xavier Mercadé

La musicació de **Sommeliers** del poema "La llibertat" de Joan Margarit ha estat la guardonada de l'onzena edició del certamen Terra i Cultura, que impulsa el celler Vall-Llach. El reconeixement està dotat de 5.000 euros i una obra de l'escultor Josep Bofill. El grup vocal ha rebut el Premi Miquel Martí i Pol de mans del jurat en un acte que ha tingut lloc aquest migdia a la seu de la SGAE, a Barcelona.

Les altres quatre composicions que havien arribat a ser finalistes eren les musicacions de "Qual serà el jorn que la mort jo no tema", d'Ausiàs March, a càrrec de **Carles Dénia** i **Aleix Tobias**; "De quan t'adorms", de Víctor Sunyol, a càrrec d'**Ivette Nadal**; "L'infinit a les mans" de Joan Roig, a càrrec de **La Folie**, i "Ball pagès", de Marià Villangómez, a càrrec de **Projecte Mut**.

En una entrevista a Enderrock.cat es preguntava a **Sommeliers** què dirien si guanyessin el premi, i la resposta era aquesta: "Seria una molt grata notícia, un reconeixement a la llibertat. En primer lloc donaríem les gràcies a **Lluís Llach** per haver-nos preseleccionat. Després donaríem les gràcies a tot el jurat que forma el certamen Terra i Cultura d'aquesta XIa edició per la confiança

dipositada en la nostra musicació i a totes les persones que ens han fet costat durant tots aquests anys de treball. Rebre un reconeixement d'aquestes característiques ens motivaria molt a seguir creant i musicant. La cultura és un bé col·lectiu, un tresor que ens necessita a tots nosaltres per mantenir-se viva i que, al mateix temps, l'hem de viure i compartir. És una forma de ser lliures".



Sommeliers Foto: Xavier Mercadé

Els guanyadors de les darreres edicions han estat David Carabén de **Mishima** (2017) per "Tot són preguntes" de Joan Vinyoli; **Mireia Vives i Borja Penalba** (2016) per "Si no fores (no amb mi)" de Roc Casagran; **Bartomeu** (2015) per "Els amants" de Vicent Andrés Estellés; **Judit Neddermann** (2014) per "El fugitiu" de Miquel Martí i Pol; **Toni Xuclà** (2013) per "Aquesta pau és meva" de Salvador Espriu; **Roger Mas** (2012) per "Si el mar tingués baranes" de Maria-Mercè Marçal; **Tomàs de los Santos** (2011) per "Homenatge anònim XV" de Vicent Andrés Estellés; **Joan Manuel Galeas** (2010) per "Em declaro vençut" de Miquel Martí i Pol, i **Òscar Briz** (2010) per "Sense futur" de Salvador Espriu; **Sílvia Pérez Cruz** (2009) per "Covava l'ou de la mort blanca" de Maria-Mercè Marçal, i **Clara Andrés** (2008) per "Personatges" de Josep Pedrals.