Enderrock | Redacció / Enderrock | Actualitzat el 11/12/2018 a les 12:00

El punk crític de Mal-Humorats reivindica la memòria històrica a «Trinxeres»

Estrenem el nou clip del quintet terrassenc | La cançó escollida forma part de l'àlbum de debut del grup, 'Herència ofegada'



Mal-Humorats | Elena Pastor

Creat fa poc més d'un any, el grup terrassenc **Mal-Humorats** publicava a l'octubre el seu àlbum de debut, *Herència ofegada* (autoeditat, 2018). El quintet ha aplegat en aquest disc set temes que li serveixen com a carta de presentació i que el defineixen com a grup de punk, amb influències de **Blink 182** i **Green Day** i amb una essència gamberra però, sobretot, crítica i combativa. Entre els temes amb més càrrega de reivindicació sociopolítica hi ha "Trinxeres", i avui des d'Enderrock.cat n'estrenem el videoclip.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=n1P5u0isDjk
"Trinxeres", enregistrada amb la col·laboració del grup de punk-rock **Batec**, busseja en un passat bèl·lic per trobar-hi una continuïtat i una correlació amb el present. Fent gala del seu nom, el grup mostra una visió crítica sobre la importància de la memòria històrica: "La història del passat i els errors que es van cometre no poden tornar a repetir-se. Hem de ser tots i totes nosaltres qui afrontem la realitat i defensem tot allò pel qual van lluitar els nostres avantpassats", sentencien.

En la mateixa línia està ideat el videoclip, que dirigit per Albert Perdices i gravat per Elena Pastor, utilitza el *collage* i l'animació per tornar a una estètica bèl·lica i de la societat dels anys setanta. Interposant les imatges d'una manera caòtica que lliga amb la guerra i el missatge de la cançó, es va creant "una comparativa del passat i el present", comenta Jordi Jaeger, bateria de la banda. **Mal-**

Humorats, orgullós de la seva flama combativa, assegura: "Utilitzar la música com a eina revolucionària és el nostre major exponencial".