Enderrock | Redacció / Enderrock | Actualitzat el 17/12/2018 a les 11:38

El 50è aniversari del Grup de Folk es commemora amb una exposició sonora

La iniciativa, impulsada per Enderrock i el Departament de Cultura, es presenta dimarts vinent a l'Arts Santa Mònica | La trobada tindrà una taula rodona amb membres del Grup de Folk i l'estrena del concert-documental celebrat el maig passat



Els participants de la reunió del Grup de Folk, al CAT de Gràcia. | Andrea Moliner - Tradicionàrius

Enguany fa 50 anys que va néixer el llegendari **Grup de Folk**, format per músics d'arreu dels Països Catalans. Per a celebrar-ho, el proper dimarts 18 de desembre es presentarà a les 18 h l'exposició sonora *Si mireu del vent d'on ve* amb una taula rodona amb membres de la formació. La mostra, impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat i Enderrock, explicarà la història del col·lectiu musical a través de 12 cançons emblemàtiques. Dissenyada pel músic membre del **Grup de Folk** i artista gràfic **Jordi Batiste**, l'exposició es podrà visitar del 29 de gener al 24 de març al centre cultural Arts Santa Mònica (Barcelona).

L'acte de presentació de dimarts obrirà amb una taula rodona conformada pels fundadors i membres del col·lectiu **Jaume Arnella**, **Jordi Batiste** i Josep Maria Camarasa, i estarà moderada pel periodista Joaquim Vilarnau. A més, hi tindrà lloc també l'estrena de *Veureu com dansa el*

pomer, un curtmetratge-documental del concert de retrobament del **Grup de Folk** que es va fer el passat mes de maig a Ciutadella. Presentant l'acte hi seran Lluís Gendrau, director editorial d'Enderrock, i Jordi Fàbregas, músic director del Centre Artesà Tradicionàrius.

El Grup de Folk
L'any 1968 va marcar un punt d'inflexió arreu del món. Per un costat, el maig es demostrava a França quin era el nou tarannà de les esquerres i, a l'altra banda de l'Atlàntic, el moviment *hippie* prenia forces. Tenint com a referència precisament l'onada de folk que es vivia a Estats Units, així com a **Bob Dylan**, **Peter**, **Paul & Mary**, i distanciant-se del corrent de la Nova Cançó, un col·lectiu de músics dels Països Catalans va formar també el seu propi **Grup de Folk**.

Malgrat que aquest moviment va durar només nou mesos, s'hi van integrar diversos artistes de renom com **Falsterbo 3**, **Jaume Arnella**, **Pau i Jordi**, **Els 3 Tambors**, **Xesco Boix**, **Maria del Mar Bonet**, **Ovidi Montllor**, **Jordi Roura**, **Consol** i **Ramon Casajoana**, **Sisa**, i va marcar un abans i un després en el desenvolupament de la música catalana posterior.