

Concerts a les altures, dels Beatles a Sopa de Cabra

El 30 de gener de 1969 la banda de pop britànica va oferir un concert sorpresa en un terrat que ha passat a la història | Molts grups catalans han seguit la tradició de tocar a dalt d'edificis



Sopa de Cabra al concert sorpresa del festival Strenes al terrat de l'Oficina de Turisme | Xavier Mercadé

El 30 de gener de 1969, les altures de Londres, concretament del número 3 de Savile Row, van presenciar una trobada de la qual cinquanta anys després encara se'n parla. Els **Beatles** es van reunir al barret de l'edifici de la seva discogràfica per oferir un últim concert que va deixar una multitud de seguidors als seus peus i quaranta-tres minuts de pop.

Aquest directe que avui fa anys, s'ha guanyat un lloc privilegiat entre els concerts més memorables i originals de la història de la música i ha servit com a influència per a moltes formacions posteriors. La música als terrats ha arribat, fins i tot, al cel català.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t_Y
U2

Els irlandesos es van sumar al carro quan es van enfilear fins al capdamunt del gratacel de la BBC, just quaranta anys després de la fita dels britànics, per realitzar un concert sense previ avís i que va durar només vint minuts. Anys abans, però, la banda de rock ja havia emulat els **Beatles** amb el videoclip de "Where the Streets Have No Name", gravat al cel de la ciutat de Los Angeles.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=GzZWSrr5wFI>

Red Hot Chili Peppers

Els terrats musicals no són només territori de les illes britàniques. Des dels Estats Units, el grup de rock alternatiu **Red Hot Chili Peppers** tampoc podia treure's el record de Savile Row. El 2011 van seguir els passos de **Beatles** i **U2** i van gravar l'audiovisual de "The Adventures of Rain Dance Maggie" de l'àlbum *I'm with You* (Warner Bors, 2011) a les altures d'un edifici situat a la zona de Venice Beach a Los Angeles.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=RtBbinpK5XI>

Savile Row gironí

Els cinquanta anys del directe dels **Beatles** i els enregistraments dels improvisats concerts d'**U2** i **Red Hot Chili Peppers** queden una mica lluny, però en terres catalanes també es recorda els britànics emulant la cita al terrat de Londres. Inspirat en aquell 30 de gener de 1969, el festival Strenes proposa cada any un concert sorpresa per inaugurar l'edició. La tradició va començar amb els locals **Sopa de Cabra**, que van actuar al terrat de l'Oficina de Turisme de Girona l'any 2015, i l'han seguit en edicions posteriors grups com **Love of Lesbian** i **Txarango**.

La capital gironina no és l'única que escolta música a les altures. A dalt dels edificis de Barcelona també hi treu el cap una programació ben diversa. Tot i que no conservi l'element sorpresa originari dels **Beatles**, el cicle de Terrats en Cultura organitzat pel col·lectiu Coincidències també porta propostes artístiques i musicals a uns metres d'altitud. El 2018, per exemple, els artistes que s'hi van enfil·lar van ser **Cesk Freixas**, **Sidonie** i **Delafé**.

Per la seva banda, el duet **Jo Jet i Maria Ribot** s'ho ha muntat de manera independent. Tot i que ja portaven una temporada realitzant directes en terrats, el passat 2018 la formació va tornar a encetar una gira que els va portar a deu ubicacions aèries com Manresa, Sant Joan de Mediona, Cornellà de Llobregat, Valls, Manlleu, Reus i Argentona, entre altres, per presentar el seu darrer EP, *Mantra* (autoeditat, 2018).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=z55lcWusYSQ>

Els terrats d'Enderrock

Aquest format també ha estat explorat per la revista *Enderrock*, que justament el mateix any que **U2** escalava l'edifici de la BBC, va organitzar un concert de **Love of Lesbian** per a vint lectors de la revista a un terrat del barri vell de Barcelona. La formació era la portada del número de maig del 2009 i hi va presentar el seu sisè disc, *1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando la luna)* (Music Bus /Warner, 2009). Dos anys després, es repetiria el directe a les altures de Ciutat Vella amb una actuació de **La Pegatina**, en què els de Montcada i Reixac van interpretar alguns temes del seu àlbum *Xapomelón* (Kasba, 2011).



*Concert de La Pegatina davant vint lectors convidats per la revista Enderrock, en un terrat de Ciutat Vella
Foto: Xavier Mercadé*