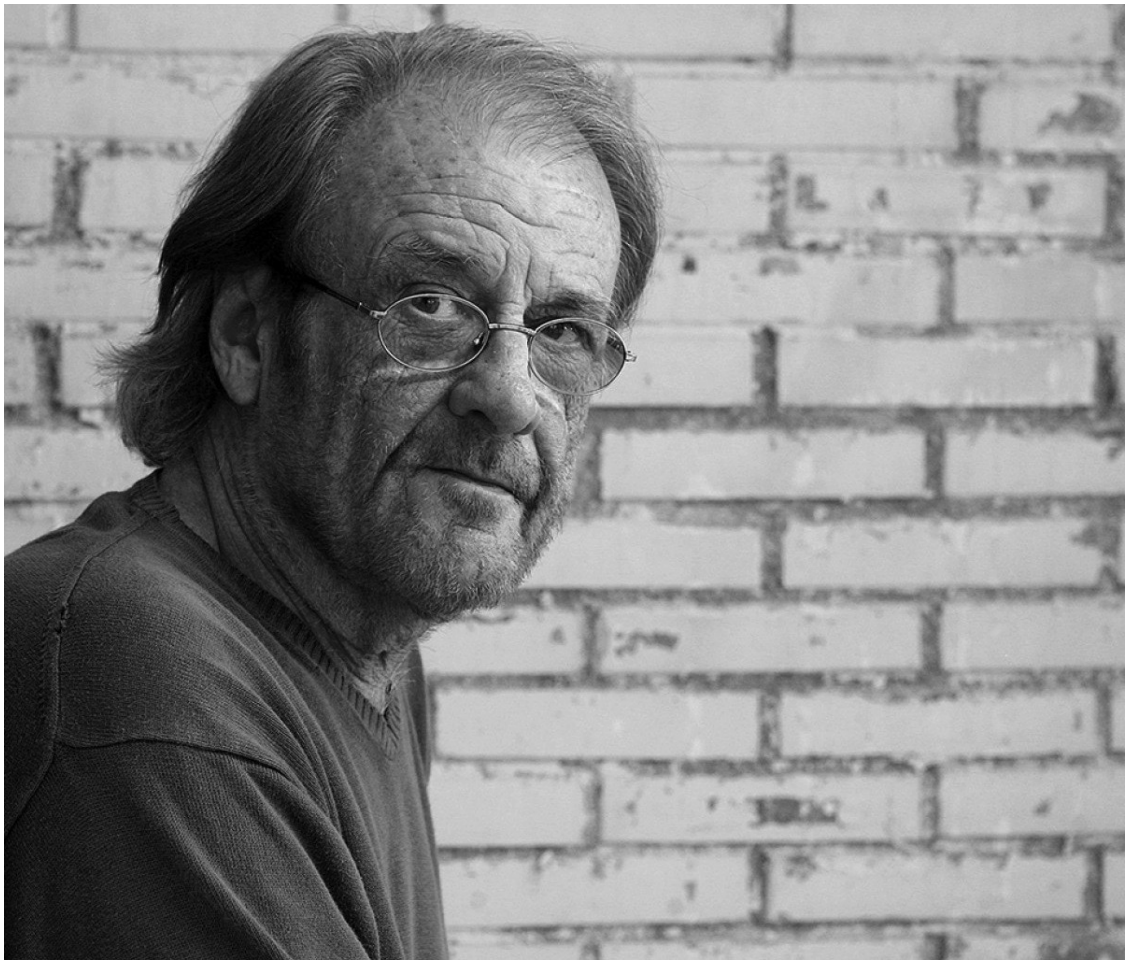
Enderrock | Helena Morén Alegret | Actualitzat el 01/02/2019 a les 12:17

Catalunya també estima Aute

Una vintena d'artistes s'apleguen per homenatjar Aute, estimat pel públic i la professió | El BarnaSants i el Guitar BCN coprodueixen aquest dissabte a l'Auditori del Fòrum un macroesdeveniment per donar ànims a l'artista, en recuperació des de fa dos anys per raons de salut



Luis Eduardo Aute | Juan Miguel Morales

El repertori i els intèrprets seran d'alçada, tal com van remarcar ahir en roda de premsa el director del BarnaSants, Pere Camps, i alguns dels artistes convidats al recital *Ànim Animal* d'homenatge a **Luis Eduardo Aute**. Entre la vintena de noms que participaran al concert especial, destaquen els catalans **Els Amics de les Arts**, que interpretaran el clàssic "Les quatre i deu", **Marina Rossell** amb "De alguna manera", **Estopa** i el seu irònic "Una de dos" o **Joan Isaac** amb "Dos o tres segons de tendresa". Hi haurà també altres músics com **Quico Pi de la Serra**, **Sisa**, **Roger Mas**, **Maria del Mar Bonet** i **Paco Ibáñez**, que tancarà l'acte.

També hi diran la seva **Cristina Narea** ("Quién eres tú"), fidel corista dels últims vint anys de trajectòria d'**Aute**, i un aragonès recentment instal·lat a Barcelona, **Ángel Petisme** ("De tripas corazón"), que recordava en roda de premsa la generositat d'**Aute** quan li va produir la primera maqueta de cançons a principi dels vuitanta. D'un estil força oposat, també hi acudirà **Javier**

Gurruchaga, així com la banda **Suburbano**, que va acompanyar **Aute** en concerts i gravacions, i algunes generacions més joves que són deutores de les seves composicions, com **Quique González**, **Depedro** i **Andrés Suárez**.

Tot està pensat perquè el concert sigui una gran abraçada musical a aquest autor que ha marcat tantes generacions. Ho recordava Dani Alegret d'**Els Amics de les Arts** en roda de premsa: "La nostra relació personal és curta, de quan vam fer la versió per al disc *Giralunas* (Sony, 2015), però la nostra relació amb la seva música és molt llarga". De fet, "Las cuatro y diez" va ser, juntament amb cançons de **Lluís Llach**, un dels primers temes que la formació va interpretar agafant una guitarra en un bar prop del Palau de la Música. Eren cançons que, segons afirma Alegret, "apel·laven a la bellesa i la poesia, s'explicaven les coses de manera més elaborada i sempre tenien una gràcia, un matís".

Per a una bona recuperació de **Luis Eduardo Aute**, aquests il·lustres amics i admiradors del cantautor retran un immens homenatge aquest dissabte 2 de febrer a l'Auditori del Fòrum de Barcelona a la seva extensa obra. Ho faran portant-la de nou a l'escenari amb un espectacle que pren el títol d'una de les seves cançons, la que entona '*El alma que te anima, animal del alma, es amortal*'.

Aquesta iniciativa també es va fer a Madrid i es realitzarà a Ciutat de Mèxic, ja que arreu on el músic tocava, els amics no s'han pogut estar d'enviar-li ànims a través de la música. En la seva faceta d'artista plàstic, **Aute** també rebrà un homenatge a València, ja que s'està preparant una exposició amb pel·lícules i una obra plàstica.



Foto: Juan Miguel Morales