

Pau Vallvé, Oso Leone, Oques Grasses i Las Ruinas al cicle CurtCircuit

L'hivern i la primavera del CurtCircuit ve farcida de propostes que n'apadrinen altres d'emergents | Destaquen els concerts de desè aniversari de Las Ruinas i de The Gramophone Allstars Big Band



The Gramophone AllStars Big Band | Arxiu del grup

El 15 de febrer començarà la nova temporada del CurtCircuit. Les formacions barcelonines **'77 [Seventy Seven]** i **The Mothercrow** inauguraran la setena edició de Curtcircuit a La [2] de la sala Apolo de Barcelona.

A partir d'aquí, arribaran a diverses sales, sobretot de Barcelona: la gira internacional de **Deke Dickerson & The Sex-Phonics** amb uns teloners barcelonins d'excepció **Suzy & Los Quattro** (dijous 21 de febrer, Sidecar); la formació que amb aquest desè disc fa gira de comiat, **Las Ruinas** telonejades per una formació que segueix la seva mateixa línia **Diamante Negro** (divendres 15 de març, sala Vol); els mallorquins **Oso Leone**, que presenten disc de *dream* pop després de cinc anys de silenci discogràfic, telonejant un català que viu a Brussel·les amb proposta electrònica, **Ubaldo** (dissabte 24 de març, la [2] Apolo); la presentació del cinquè disc de **Pau Vallvé** apadrinant una cantautora amb molt de potencial, **Marta Knight** (dijous 4 d'abril, sala Apolo); la macroformació difícil de veure **The Gramophone Allstars Big Band**, que celebrarà en un concert el seu desè aniversari, i la festa posterior dels DJs **The Rigodonians** (12 d'abril, sala Apolo); el doble concert de **Falciots Ninja** amb **Nyandú** (4 de maig, sala Vol); el gal·lès Ali Lacey **Novo**

Amor apadrinant el concert del disc de debut de **Marina Herlop** (divendres 10 de maig, Razzmatazz 3), i **Oques Grasses**, que faran triple concert a diversos punts de Catalunya amb **Lildami** (divendres 17 de maig, sala Clap de Mataró; dissabte 25 de maig, sala Stroika de Manresa; dissabte 8 de juny, La Cabra de Vic).

Amb gairebé vint actuacions confirmades de febrer a maig, el CurtCircuit arrenca amb força aquest 2019. Després de l'estiu, a l'octubre, es reprendran els concerts fins a final de desembre d'aquesta iniciativa de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC), amb una vuitantena de sales adscrites.