

Anna Alàs i Jové, al nou número de la revista 440Clàssica&Jazz

La mezzosoprano protagonitza la portada i comenta el seu proper disc | La revista també ofereix un extens reportatge sobre la presència de les dones en la història de la música i una conversa entre Benet Casablanca i Rafael Argullol

El número 49 de la revista 440Clàssica&Jazz (febrer-març 2019) dedica la seva portada a la mezzosoprano terrassenca **Anna Alàs i Jové**, a propòsit de la propera publicació del seu disc *Legacy* (Seed Music, 2019), on interpreta un repertori de cançons amb obres de **Frederic Mompou**, **Xavier Montsalvatge**, **Eduard Toldrà**, **Manuel de Falla** i **Joan Magrané**. A més d'una entrevista amb la cantant, el número també inclou diversos reportatges sobre la presència de la dona a la història de la música europea i catalana, una conversa entre el compositor **Benet Casablanca** i l'assagista **Rafael Argullol** sobre la creació de noves òperes, a les portes de l'estrena mundial al Liceu de Barcelona de la seva obra *L'enigma di Lea*.

La presentació dels Premis Enderrock 2019 de la crítica en la categoria de clàssica i jazz, atorgats al **Trio Pedrell** i al saxofonista **Lluc Casares** respectivament; una entrevista amb el director general del Gran Teatre del Liceu, **Valentí Oviado**; el capítol de la 'Història de la música catalana' dedicat al segle XIX; una entrevista amb el pianista **Miquel Villalba** i les seccions habituals de **Marcel Gorgori** ("Cinc cèntims d'òpera") i de **Jaume Biarnés** ("La recepta clàssica") són altres dels continguts que poden trobar-se en aquest número, que inclou a més la revista especial de L'Auditori de Barcelona.



Portada de la revista 440Clàssica&Jazz 49 Foto: Michal Novak