ENDERROCK
LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ

Enderrock | Xavi Hernández | Actualitzat el 08/02/2019 a les 10:00

The Bird Yellow, fugint dels tòpics naïfs

El barceloní actuarà aquest dissabte 9 de febrer al Festival Hivernacle



The Bird Yellow | Juan Miguel Morales

?*It's too soon to be together and it's too soon to be left on our own*' (?És massa aviat per estar junts i és massa aviat perquè cadascú faci la seva'), resa la cançó que dona títol al disc de debut que Gerard Vidal signa amb l'*alter ego* de **The Bird Yellow**. Darrere el curiós epítet manllevat d'un poema de l'escriptor polonès Zbigniew Herbert neix el pop intimista del seu primer treball, *Little Kids* (Delírics, 2018), on reflexiona sobre la pèrdua de la innocència que implica fer-se gran.

El jove cantautor de 22 anys adopta una perspectiva que pretén "fugir dels tòpics naïfs", tal com explica ell mateix, i ho fa des d'una sorprenent maduresa lírica i musical. Vidal reconeix que la seva afició a la poesia el porta a ser seguidor fidel d'artistes que saben trobar un so diferenciat i que alhora són molt potents líricament, com ara **Leonard Cohen** o **Nick Cave**. Tanmateix, la seva característica veu i la seva càlida guitarra recorden més **The Tallest Man on Earth** o **Damien Rice**. El seu debut és una selecció de les cançons que el músic ha anat creant des que tenia 15 anys, mentre tocava amb **Cassandra's Sons & The Bastard's Band** o **LeJournal**. Ara, sorprès i agraït per la bona acollida que ha tingut el seu primer disc, **The Bird Yellow** prepara una gira amb banda, a la qual s'incorporarà el guitarrista i líder de **Ljubliana & The Seawolf**, **Pol Batlle**, que hi aportarà la seva pròpia sonoritat.

Pròxima cita amb The Bird Yellow.
El barceloní actuarà el proper dia 9 de febrer a l'Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès. El concert s'emmarca en el Festival Hivernacle, per on també passaran **Xavier Calvet**,

Mishima i **The New Raemon**, entre altres artistes.