Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 18/02/2019 a les 17:00

El documental «Dioptria, 37 anys i un dia» es presenta a l'Arts Santa Mònica

El film es presenta el dimecres dia 20 per celebrar els 50 anys de «Dioptria»



«Dioptria, 37 anys i un dia»

El pròxim dimecres 20 de febrer, a les 18 h, es presenta a l'Arts Santa Mònica el documental *Dioptria, 37 anys i un dia*, coincidint amb el 50è aniversari del disc *Dioptria* (Concèntric, 1969-70) de **Pau Riba** i amb l'estrena, a principi d'abril, de la reedició del disc *Dioptria* (Munster Records, 2019) en doble LP remasteritzat.

El moderador de l'acte serà el periodista d'Enderrock Joaquim Vilarnau, i hi participaran el mateix **Pau Riba**, Pere Pons, periodista que va realitzar les entrevistes del documental, i Joan Mas, responsable de Mas i Mas i organitzador, juntament amb Grup Enderrock, de l'espectacle *Dioptria 2.1* que va tenir lloc el setembre del 2006 a L'Auditori de Barcelona i amb l'excusa del qual es va realitzar el film.

Aquest documental és el que es distribueix aquest mes de febrer amb la revista *Enderrock*, complementant un extens reportatge, amb entrevista inclosa a **Riba**, sobre l'efemèride els cinquanta anys del *Dioptria*.

Dioptria, 37 anys i un dia és un film d'autor, dirigit per Nolasc Riba i amb guió del mateix **Pau Riba**,

que mostra el procés de creació de *Dioptria* (Concèntric, 1969-70), considerat per Enderrock com el millor disc de rock en català de la història. El film està realitzat a partir de les entrevistes de Pere Pons i té la producció de Memi March i la realització executiva de Grup Enderrock.