Enderrock | Xavi Hernàndez | Actualitzat el 04/03/2019 a les 12:05

# Alcem la veu contra el maltractament amb el nou senzill de Lasta Sanco

*Estrenem el videoclip de la cançó "Agunda", primer avançament del disc de debut del grup de Cervera, que veurà la llum el 15 de març | El primer concert de presentació de 'Perdita Kompaso' (Coopula, 2019) serà el 13 d'abril al Casal de Cervera*



Lasta Sanco | Arxiu artista

La formació **Lasta Sanco** (que significa "última oportunitat" en esperanto) es va estrenar l'agost passat a l'Aquelarre de Cervera, un dels aparadors musicals més potents de les Terres de Ponent. Va ser un inici prometedor per a aquest quartet cerverí que es caracteritza pel mestissatge d'estils amb base electrònica, influenciats per grups com **Bomba Estéreo**, **Dub Inc** o **Zoo**.

Les seves cançons reivindicatives i enèrgiques també incorporen una mescla de llengües corresponent als diferents orígens dels seus components, ja que estan escrites en castellà, català i lingala, llengua centroafricana pròpia del cantant, Bernardo Manzambi. Així, no és estrany que el grup hagi triat l'esperanto, llengua internacional, per al seu nom i el del seu disc de debut, *Perdita Kompaso* (Coopula, 2019), que vol dir "brúixola perduda" i que veurà la llum el proper 15 de març. Avui estrenem el videoclip d'"Agunda", primera declaració d'intencions del grup.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=vvdBJmfCIfc
"La cançó vol ser un crit contra tota mena de maltractament, tant físic com psicològic, tant el que ens infligeixen com el que ens provoquem nosaltres mateixos", explica Manzambi: "*agunda* no vol dir

res, no és una paraula que es pugui trobar a cap diccionari, però a nosaltres ens va agradar i li vam voler donar un significat d'esperança". Pel que fa a la música, el cantant destaca "el tribalisme que evoca la cançó, que es genera a partir de barrejar l'electrònica amb tocs africans".

**Lasta Sanco** presentarà *Perdita Kompaso* (Coopula, 2019) el 13 d'abril al Casal de Cervera. És un primer treball de cinc cançons que barregen el reggae, el punk-rock i els ritmes africans, en la línia d'aquest senzill, i que aniran estrenant-se amb els seus respectius videoclips fins al 15 de març. El disc ha estat enregistrat per Xavi Barrero a Woodwave Studio, amb la producció de Xavier Vallverdu? i la masterització d'Ultramarinos Mastering.




*Portada de 'Perdita Kompaso'. Foto: Arxiu artista*