Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 05/03/2019 a les 14:00

El setè volum del disc «Dones i Cançons» s'encarta amb la revista Enderrock de març

El recopilatori està compost per 21 cançons amb veus femenines de l'escena musical catalana



Anaïs Vila i Pantaleó | Jan Malgosa

El disc *Dones i Cançons vol.7* (EDR, 2019) és un recopilatori que, des del 2013 i amb l'ajuda de l'Institut Català de les Dones [ICD], presenta les novetats més destacades de l'escena musical femenina dels Països Catalans. Les 21 cançons que formen el disc són o bé novetats discogràfiques o bé cançons inèdites que sortiran en els pròxims mesos.

Les 21 cançons que conformen aquest nou recopilatori pertanyen a estils molt diversos, des de temes més intimistes fins a cançons que es converteixen en veritables reivindicacions feministes, com el de **Clara Peya**, guanyadora del Premi Enderrock de la crítica a Millor disc de l'any, que a més és portada de l'especial que acompanya el llançament del disc. Dins aquest especial trobarem les artistes i les cançons que protagonitzen aquest setè volum, a més de conversar amb la mateixa **Peya** sobre el panorama músical femení i sobre les artistes amb més projecció internacional, que es consideren les embaixadores de la música de casa nostra.

Concretament, dins el disc hi trobarem les veus d'artistes tan conegudes com **Roba Estesa**, (acompanyades a la seva cançó de **Mafalda**) **Donallop**, **Rusó Sala** o **Lax'n'Busto**, que per primer cop compta amb una veu femenina, la de **Nerea Bassart**. També hi participen **Anaïs Vila** (que

canta acompanyada de **Pantaleó**), **Tarta Relena**, **Jokb** amb **La Pegatina**, **Cable Obsession**, **Les Cruet**, la nord-americana **Chloe Phillips**, les germanes **Desembre**, **Cèlia Pallí**, **Dàhlia Duran**, **Mariona Aupí** i **Alidé Sans**, a més d'**Heura Gaya**, **Sílvia Comes** amb **Joan Isaac**, **Sis Veus**, **Namina** amb **Lali Barenys** i **Carola Ortiz**.