

Consulta la programació del BarnaSants d'aquesta setmana

Òscar Briz, Alessio Arena i l'homenatge de Tren Seeger & Convidats són algunes de les actuacions del certamen de cançó d'autor



Òscar Briz | Joanra Estellés

Aquesta setmana el festival de cançó d'autor BarnaSants segueix ple de concerts. A continuació et desgranem la programació que va des d'aquest dijous 14 de març fins al diumenge 17.

Òscar Briz (dijous 14 de març, Harlem Jazz Club, 19.45 h, 9-12 ?) presentarà el seu disc *No caure és que m'agafes de les mans* (Owned Recordings, 2018), el recull de cançons que aglutina els dos EPs editats entre el setembre i gener de l'any passat.

Andreu Valor (divendres 15 de març, Harlem Jazz Club, 19.45 h, 9-12 ?) ens ensenyarà les cançons del seu nou disc, *Poemitza't* (Bureo, 2018), que han estat basades en diversos poemes.

[youtube/]https://www.youtube.com/watch?v=pXhKhPQcflQ

El duet **Gatticattivi**, format per **Carlo Doneddu** i **Caterinangela Fadda**, actuarà també el divendres 15 de març a la Casa Degli Italiani di Barcelona (21 h, 10 ?). Oferirà un espectacle centrat en la guitarra espanyola, però des d'una perspectiva diferent de l'habitual.

Alessio Arena oferirà el seu concert al BarnaSants el dissabte 16 de març, al Centre Artesà Tradicionari (21 h, 12-15 ?). Hi presentarà el seu nou disc, *Atacama* (autoeditat, 2018), en què fa una travessia emocional per Xile, Catalunya i Nàpols.

El mateix dissabte 16 hi haurà també un concert especial d'homenatge del centenari de Pete Seeger on s'oferirà un repertori de 17 cançons arranjades i adaptades al català de la mà de **Tren Seeger & Convidats**. Serà a L'Auditori de Barcelona, (21 h, 15-18 ?).

Pol Fuentes presentarà també el dissabte 16 al Harlem Jazz Club (19.45 h, 9-12 ?) el seu disc *Embranzida* (Picap, 2018), hi ho farà acompanyat dels músics **Bernie Sánchez, Iban Rodríguez i Oriol Francisco**.

[youtube/]https://www.youtube.com/watch?v=-gEwwzUNVrw

La formació aragonesa **Os Chotos** oferirà la seva actuació el diumenge 17 de març al Centre Aragonès (12 h, 7 ?), on mostrarà el seu treball *Cadenizas* (Rolde de Estudios Aragoneses, 2018), les cançons del qual són adaptacions de poemes d'Ánchel Conte amb una gran varietat de sons i estils.

Gina Margarit i Carlos Montfort formen **Clementina**, un duet catalanomexicà que actuarà el diumenge 17 de març al Harlem Jazz Club (19 h, 9-12 ?) i que ens mostrarà el seu treball *Darrere del vent* (RHRN, 2017).

[youtube/]https://www.youtube.com/watch?v=R_IgXlj5qUI