

El Museu de la Música acollirà el cicle «Lletra i música»

El cicle oferirà quatre converses literàries amb poetes i artistes convidats com ara Quico Pi de la Serra, Roba Estesa i Roger Mas



Quico Pi de la Serra | Xavier Mercadé

El cicle Lletra i música. Cançó: pedra, paper i tisores, que acollirà el Museu de la Música de Barcelona, tindrà lloc els dies 28 de març i 4, 11 i 25 d'abril a les 18.30 h. En cadascuna d'aquestes quatre converses que conduirà el doctor en musicologia Josep Pujol, els artistes, experts i poetes convidats parlaran de la poesia cantada i reflexionaran sobre la censura d'aquesta.

A la primera de les quatre sessions, sota el nom de *Tisores: la cançó i la censura*, hi assistiran **Quico Pi de la Serra** i la historiadora i etnomusicòloga Maria Salicrú-Maltas, que conversaran sobre els problemes de llibertat d'expressió amb els quals s'ha trobat **Pi de la Serra** al llarg de la seva carrera, mostrant-ne alguns casos.

El dijous següent, el cantautor **Roger Mas** reflexionarà sobre reutilitzar, recercar i transgredir en la tradició literària i musical dins la xerrada *Paper: la cançó i la tradició literària*. A la tercera conversa de cicle, *Pedra: la cançó com a lluita*, passarà pel Museu de la Música el grup **Roba Estesa**, que parlarà de la cançó com a arma de reivindicació social. Finalment, a l'última conversa, que portarà per nom *Els poetamúsics*, podrem sentir als poetes Jaume Coll Mariné, Maria Cabrera i Josep Pedrals, que tenen versions cantades dels seus poemes.

Si no us voleu perdre les quatre xerrades d'aquest cicle que combina música i literatura en versió poètica ja podeu aconseguir, de manera gratuïta, les vostres invitacions a [reservesmuseu a

auditori.cat].