

El BarnaSants 2019 arriba a la recta final

La cloenda serà a Barcelona el 14 d'abril amb un concert liderat per Judit Neddermann | Un concert extra i ple de significat serà el de Quico i Maria del Mar a l'Alguer el dia 25 d'abril



Judit Neddermann tanca el BarnaSants 2019 | Michal Novak

L'última setmana de programació del BarnaSants té com a protagonistes la uruguaiana **Samantha Navarro**, **Vicky Longa** -exmembre de **Manuela Kant**-, la celebració dels 50 anys del disc *Dioptria* de **Pau Riba** (amb les entrades ja exhaurides), i talents més joves com la catalana **Vicky Longa** o el cubà **Migue de la Rosa**.

La guitarra i la veu de la uruguaiana **Samantha Navarro** oferirà el dijous 11 d'abril a l'Auditori Barradas de l'Hospitalet de Llobregat (20.30 h, 15 ?) un recorregut per les seves composicions i alhora un homenatge al poeta Mario Benedetti i als cantants **Alfredo Zitarrosa** i **Daniel Viglietti**.

El mateix dijous **Vicky Longa** serà al Harlem Jazz Club (19.45 h, 9-12 ?) per presentar *Solitario en horas de luz* (autoeditat, 2019), disc d'atmosferes pop-folk poc convencionals que remetent a la música de final dels seixanta i principis dels setanta, a històries de pèrdues i acceptació, d'amor i nostàlgia.

Pau Riba celebrarà el divendres 12 d'abril al Teatre Joventut (20.30 h, 20 ?) els 50 anys de *Dioptria* (Concèntric, 1969-1970). **Riba** ha recuperat el repertori amb els seus estimats **De Mortimers**, una prodigiosa banda de músics joves que tant serveixen per al rock'n'roll i el heavy

mètal com per al reciclatge i el so acústic. Amb ells ha recreat l'espectacle amb què l'any 1970 van presentar el disc al Price de Barcelona.



Eduard Iniesta. Foto: May-Zirkus

Qui s'hagi quedat sense entrada per al concert de **Pau Riba** sempre es pot apropar a l'actuació de divendres d'**Eduard Iniesta** a la sala Luz de Gas (21 h, 12-15 ?), on presenta el nou disc *White Hole / Forat blanc* (Audiovisuals de Sarrià, 2019). Amb la mandola, la guitarra i la veu com a principal equipatge, **Iniesta** engendra el seu treball més personal i més colpidor flirtejant de nou amb l'electrònica tal com ja va fer a *Òmnibus* (Columna Música, 2003).

El cubà **Migue de la Rosa** (divendres 12 d'abril al Harlem Jazz Club, 19.45 h, 9-12?) està, com diu el seu darrer disc, *Dvuelta* (autoeditat, 2019), la continuació de l'anterior *Dpaso* (autoeditat, 2013), un primer treball gravat també en directe. Un viatge d'anada i tornada de Barcelona a Cuba.

Dissabte encetaran la programació els alcoians **VerdCel** al Harlem Jazz Club (19.45 h), presentant el disc *Ras* (autoeditat, 2019), que pretén ser la primera peça d'un treball més gran (llibre i dos discos) que veurà la llum al llarg d'aquest 2019 i que s'endinsa en el món de les idees.

El veterà **Joaquín Carbonell** actuarà dissabte 13 d'abril al Teatro Marín de Terol a les 20 h per celebrar els seus 50 anys de carrera. El cantautor aragonès recordarà que cinquanta anys enrere va pujar a un escenari per primera vegada, el 1969, i va ser al mateix teatre de Terol. A la vora hi tenia **José Antonio Labordeta**, professor seu a l'institut. El concert servirà perquè recorri tota la seva trajectòria, recordant els títols més significatius com "La peseta" o "Mi patria".

Giorgio Conte & Joan Isaac actuen dissabte 13 d'abril a la Sala de Cultura de l'illa de Formentera (20.30 h), presentant el recital *Dues cultures, un sol mar*. Són dos cantautors de llarga trajectòria que entenen la cançó d'una manera semblant i s'intercanvien composicions com dos mercaders venecians. Concert en col·laboració amb Plataforma per la Llengua, l'ONG del Català.

La cloenda del BarnaSants 2019 té un nom destacat de la cançó actual, **Judit Neddermann**, que actuarà el diumenge 14 d'abril a L'Auditori de Barcelona (19.30 h, 15-18 ?). Hi presenta el disc *Nua* (Satélite K, 2018), un tercer treball que representa el pas a l'etapa adulta. Ho fa mirant i integrant la infància, no defugint-la. Un disc que mira també enfora i condemna la impunitat policial, que es pregunta on són les víctimes sempre innocents, que canta al seu poble; que, en definitiva, busca la llum.

Fora del guix de la programació s'han volgut acomiadar els concerts del BarnaSants amb una mena de *bonus track*: *Quico i Maria del Mar* seran divendres 25 d'abril a l'Alguer, en un concert especial que celebra els 40 anys d'aquest disc de **Quico Pi de la Serra i Maria del Mar Bonet**, quan van unir les seves veus dues setmanes al Teatre Romea de Barcelona a l'espectacle *Per Corpus al Romea*, del qual va sorgir el disc *Quico - Maria del Mar* (Sony, 1979), que ara recuperaran en directe.



Pi de la Serra i Maria del Mar Bonet. Foto: Xavier Mercadé