Enderrock | Helena Martín | Actualitzat el 12/04/2019 a les 12:30

# Alfred García no és de Mart ni de la Terra

*El del Prat de Llobregat va oferir ahir un concert a la sala Barts | El músic actuarà a Barcelona el 29 de juny en el marc del Share Festival*



Alfred García amb Albert Pla | Hector Zerkowitz

Un noi neteja les guitarres, a les fosques i pacientment, al llindar de la cortina que separa l'escenari del *backstage*. En contrast amb aquesta imatge d'artesà minuciós, la ciutat d'**Alfred García** s'encén i els vianants que esperen a la sala Barts criden en massa. Càmeres, acció i *1016* (Universal Music, 2018) es presenta per fi a Barcelona, en un doblet de directes, l'11 i el 12 d'abril, amb entrades esgotades i una potent banda.

El del Prat assegura que és estrany, no és de Mart però n'ha agafat un piano recobert de terra roja extraterrestre per als seus directes. Les múltiples guitarres fan pinta de pertànyer a la Terra i, acabades de polir, **Alfred** les agafa en una primera tongada de concert rocker i enèrgic, amb "1016", "Volver a empezar" i "Que nos sigan las luces", aquesta última omplint de fanalets mòbils la gran multitud de fans emocionats.

No trepitgen l'escenari de la Barts ni Santi Balmes de **Love of Lesbian**, ni **Carlos Sadness** ni **Amaia Romero**, col·laboradors del disc, però sí que ho fan una **Pavvla** enjogassada ("Wonder") i un inesperat **Albert Pla**. L'exconcursant d'*Operación Triunfo* ho ha aconseguit. Qui ell definia com "un geni, un creador de móns i una de les persones més intel·ligents que he conegut a la vida" ha baixat de Júpiter o d'algun planeta de camp magnètic irònic per ocupar el lloc de la navarresa a la cançó "Tu canción", que l'exparella va portar a Eurovisió l'any passat i que en boca de **Pla** resulta una mena de sàtira dolça i amistosa.



*Alfred García amb Albert Pla. Foto: Hector Zerkowitz*

Per a la benvinguda a **Pla**, **Alfred** es descalça i torna a la superfície metropolitana del seu àlbum. Fixa la mirada a l'acadèmia d'*OT* amb "Por si te hace falta", que canta sense saber-ho a Roi, que s'amaga entre el públic i que més tard s'afegeix a l'escenari per evocar "la gran família de setze persones" que van formar al concurs. El músic revisita el passat: toca el trombó, desfà l'ànsia *triunfita* dels assistents amb la cançó "Et vull veure" i baixa a conèixer els seus seguidors.

**Alfred García** viu entre la Terra i Mart: diu que és estrany però es mostra proper, puja a dalt del piano com ho fan els rockers i baixa les revolucions amb temes tendres i sense artificis. De Mart fins a la Terra, el del Prat no és inabastable, resulta humà tot i que somia en la llunyania. La propera oportunitat per a veure'l a la capital catalana serà al Share Festival, el proper 29 de juny.



*Alfred García. Foto: Hector Zerkowitz*