Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 08/05/2019 a les 13:07

El periodisme musical a les aules de la UB

El Grup Enderrock col·labora amb la UB per impartir el curs ?Música i entorn popular'



Enric Hernáez | Juan Miguel Morales

El Grup Enderrock condueix, del 6 al 22 de maig, l'assignatura 'Música i entorn popular' que s'imparteix al màster Música com a Art Interdisciplinar de la Universitat de Barcelona. Coordinada pels musicòlegs Jaume Carbonell i Maria Salicrú-Maltas des de fa ja sis cursos, imparteix les sessions per tal d'exposar l'experiència en la matèria, per part dels periodistes a l'alumnat. Cada sessió va destinada a una època i/o estil per aprofundir en la música en català.

Les classes es divideixen en una part teòrica impartida pels periodistes d'Enderrock (de 16 a 18 h) dedicada a l'alumnat del màster i una part pràctica oberta al públic (de 18 a 20 h), i s'imparteixen a l'Aula - Espai de Música de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, on els músics faran demostracions en directe i executaran algunes peces, a més de donar l'opció que els participants intervinguin i/o facin preguntes en relació amb la matèria. A continuació detallem les sessions que encara queden:

Dilluns 13 de maig
La Nova Cançó
Amb Joaquim Vilarnau i la música d'**Enric Hernàez**

Dimecres 15 de maig

La musicació de la poesia en català
Amb Helena M. Alegret i la música d'**Enric Casasses** i **Ivan Telefunken**

Dimarts 20 de maig
El pop dels 60-70 i el rock laietà
Amb Jordi Novell i la música de **Santi Arisa**

Dimarts 21 de maig
El jazz dels 80 a l'actualitat
Pere Pons i la música de **Roger Mas**

Dimecres 22 de maig
El pop-rock en català dels 80 a l'actualitat
Amb Lluís Gendrau i la música de **Lildami**