

Alessio Arena s'alinea amb Miguel Poveda per recordar Lorca

El cantautor napolità resident a Barcelona estrena "El hombre que quiso ser canción", cançó que formarà part del seu nou disc, 'Atacama!' (Apogeo Records, 2019)



Alessio Arena i Miguel Poveda a l'estudi | Apogeo Records

Qui és escriptor, sovint no pot defugir de la vocació. **Alessio Arena** ho és. I tria els seus propis referents. Federico García Lorca és inspiració per la seva obra, i el nou treball *Atacama!* (Apogeo Records, 2019), que està a punt de presentar, ho demostra. Avui ens ensenya una de les cançons que formen aquesta nova referència on el cantant i escriptor italià ret homenatge al poeta i dramaturg andalús. I és que l'escriptor de Granada ja era present a la novel·la d'**Arena** *La notte non vuole venire* (Fandango Libri, 2018), la seva influència no abandona el músic resident a Barcelona.

"El hombre que quiso ser canción" és un cant d'amor a un poeta que va tenir per bandera la llibertat, la transformació i la renovació de la vida a través de l'art. Es tracta d'una cançó de bressol que canta amb una forta entrega emocional i amb molt de respecte cap a la figura de Lorca. A més, el poeta serveix de nexa amb el col·laborador especial que participa al *single*: **Miguel Poveda**. El cantautor de Badalona també va dedicar un disc al geni de les lletres andalús al seu treball *Enlorquecido* (Universal Music, 2018), i aquesta fascinació pel personatge és el que els ha unit.

Aquest nou senzill serveix de carta de presentació per al nou disc que el cantant italià publicarà aquest any. *Atacama!* serà el seu quart treball discogràfic, gestat durant quatre anys de manera itinerant entre Barcelona, Nàpols i Iquique (Xile). Producte d'aquesta mobilitat, l'àlbum serà un encontre de fusions i referències poètiques que ja comencem a percebre amb aquest primer tast que ens ofereix l'artista napolità. Haurem d'esperar per veure quines seran les dates de presentació d'*Atacama!*



Portada del senzill 'El hombre que quiso ser canción'