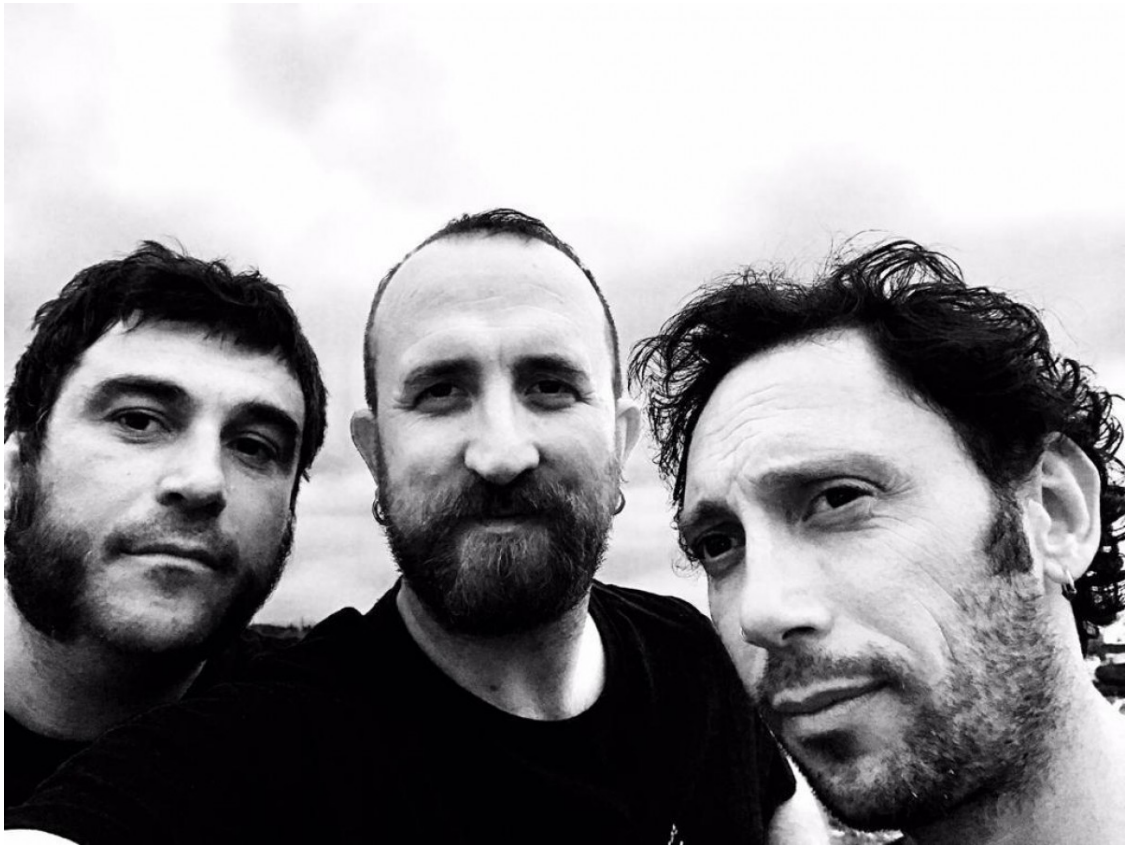
Enderrock | Isaïes Albert | Actualitzat el 26/06/2019 a les 14:15

Viatgem a Algèria amb l'estrena de Cafè d'Alger

"Mustafà català" és la primera cançó d'aquest trio format per Massinissa Aït Ahmed, Marc Serrats i Yacine Belahcene



El trio Cafè d'Alger es presenta amb un videoclip del tema | Café d'Alger

La rutina no forma part de la vida de **Marc Serrats**. De naturalesa inquieta, el músic i productor ha iniciat múltiples projectes durant la seva carrera i sempre ho ha fet rodejat de destacats col·laboradors. **Dijous Paella**, **Xerramequ** i **Feliu Ventura** en són un exemple. Amb tots ells ha explorat músiques que s'alimenten d'influències ben diverses, i just ara s'ha endinsat en el projecte **Cafè d'Alger**, que reivindica la música tradicional algeriana; tot un repte per introduir-se en els ritmes àrabs que s'inicia amb la cançó "Mustafà català", que estrenem avui acompanyada d'un videoclip.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=6tyCSL9x4XU
La banda està formada per tres músics: **Massinissa Aït Ahmed** (veu, mondol algerià i bendir), **Yacine Belahcene** (veu, darbuka i riq) i el mateix **Marc Serrats** (veu i guitarra elèctrica). Amb la intenció d'inspirar-se en la música nord-africana per fer creacions pròpies, el projecte es basa en repertori de la música *chaâbi* algeriana per treure'n composicions pròpies. Les lletres en català, francès, àrab i amazic es combinen amb el *rocksteady* per formar l'ambient festiu que ja és insígnia de **Serrats**.

Aquesta primera cançó que podem sentir de **Cafè d'Alger** és una versió d'una composició original de **Bob Azzam** que **José Solà** va versionar en català amb la veu de **Rudy Ventura** als anys seixanta. En aquest tema hi participa **Carles Belda**, un acompanyant de luxe ja habitual en les produccions de **Serrats**. A més, també hi trobem les veus de **Meritxell Gené** i Laia Pedrol i les aportacions de Jordi Rexach 'Mante' al contrabaix i la guitarra. "Aquesta cançó la vam recuperar amb **Carles Belda**, quan tots dos tocàvem plegats a **El Belda i el Conjunt Badabadoc**. Em va semblar una bona opció convidar-lo, ja que ell havia tingut primer la idea de tocar-la", afirma el músic.

El vídeo respira un aire casolà i fresc, com fos una reunió d'amics músics. Ha estat enregistrat als estudis Cal Gravadet de Sant Quirze del Vallès durant les sessions de gravació del tema. L'espontaneïtat que desprenen les imatges és la mateixa que transmet la música que fan, de caire popular, nascuda als carrers i recuperada ara per uns músics que se la fan pròpia i personal.

El grup té previst fer diversos concerts per presentar el seu espectacle. Els més imminents són el 29 de juny a Calaf i el 10 de juliol a Barcelona.