

La guia per saber com anar pel Vida

Alguns consells per poder gaudir del festival de Vilanova i la Geltrú, que se celebra aquest cap de setmana



Festival Vida | Ray Molinari

El festival Vida és un oasi en el món dels esdeveniments musicals d'aquesta època de l'any. Acostumats a grans escenaris, aglomeracions multitudinàries per veure els teus grups preferits i cues immenses per poder beure't una cervesa, el festival de Vilanova i la Geltrú t'assegura una experiència més propera i tranquil·la ambientada en l'entorn idíl·lic de la Masia d'en Cabanyes. Per gaudir encara més d'aquesta experiència vital que tindrà lloc del 4 al 6 de juliol, us deixem una guia bàsica per anar més preparats a la capital del Garraf aquest cap de setmana.

Els tapats

El Vida destaca per tenir un cartell molt divers que porta des de grups de tall més clàssic, com ara **Madness** o **The Charlatans**, fins a propostes originals i desconegudes, de caràcter nacional i internacional, que d'aquí a uns anys poden acabar liderant l'escena musical. **Fontaines D.C.** és un d'aquests grups per explotar. Amb el seu post-punk amb marcat accent dublinès, enguany presentaran el primer disc, *Dogrel* (Partisan Records, 2019), amb una gran rebuda per part del públic i la crítica. El grup ja té programada una gira pels Estats Units durant el setembre de 16 concerts en 21 dies, alguns ja amb el cartell de *sold out*.

Meute destaca per la seva originalitat i per la seva tenacitat musical. La formació alemanya integrada per onze membres és una *techno marching band* i ha aconseguit transportar el so de les taules de mesclage als instruments i, a més, fer-ho en format de banda en marxa; un concepte que barreja música electrònica amb una posada a escena totalment clàssica, a l'estil de bandes que també ens havia descobert el Vida en anteriors edicions, com **Jungle by Night**. Un tercer artista de qui també s'ha de parlar és **Gus Dapperton**. El *bedroom pop* de l'estatunidenc barreja les influències dels noranta amb les de grups que han marcat l'evolució del pop modern com **Mac Demarco** o **Ariel Pink**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=layA-pUG22k>

Per als més atrevits

El Vida és un festival marcadament *indie* per gaudir de la música en un ambient natural i amb un aforament reduït, si ho comparem amb els grans festivals amb els quals competeix. És per això que al Vida es respira un aire més calmat i menys dens que a altres festivals. Però, així i tot, si vols gaudir d'una bona festa i suar de tant ballar, el festival t'ofereix algunes propostes que et faran calçar les bambes. **Derby Motoreta's Burrito Kachimba** i el seu estil 'quinquidèlic' faran vibrar tots els que s'acostin a la Cabana Järgermusic. El grup barreja la psicodèlia amb el rock andalús, tot edulcorat amb un punt quinquí provinent de les seves lletres, estilisme i imaginari visual.

El power-pop de **Yawners** no és apte per a cardíacs. El duet madrileny, amb un estil que recorda els gironins **Cala Vento**, gràcies a uns ritmes vertiginosos i unes melodies rodones assegura una festa a l'escenari més guerriller, el de la Cabana. Altres grups que et provocaran cruiximents seran les **Cariño** i el seu *tontipop* d'alt voltatge, els mateixos **Cala Vento** presentant el nou disc *Balanceo* (Montgrí, 2019) i el rock alternatiu argentí d'**El Mató a un Policía Motorizado**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=-hE4tdkgR8>

L'altre ambient de La Daurada

Per als més matiners i els que no dormen mai, el Vida no discrimina: el dissabte a partir de les 11.30 h hi haurà dos escenaris preparats a la Daurada Beach Club, l'espai versàtil que pot ser un restaurant o una discoteca. Els concerts, que s'aniran alternant i seran de curta durada, 30-45 minuts, duran a l'escenari d'arran de platja artistes com **Roger Pistola**, que amb els temes del seu nou disc, *Adesiara* (RGB Suports, 2018), que representa l'obertura al món de la seva música després de la introspecció i l'intimisme de les dues referències anteriors.

Marialluïsa i el seu pop metafísic, inspirat per companys de cartell com **Ferran Palau** o **El Petit de Cal Eril**, és un dels grups més nous del cartell. El quartet igualadí hi portarà el seu primer EP, *Pren-t'ho amb calma* (Bankrobber, 2019), amb el seu estil vitalista i transgressor. **Ernets Crusats** hi presentarà en primícia el seu nou projecte en solitari. L'artista vigatà, més conegut com a veu i ànima de **La iaia**, hi anirà acompanyat exclusivament de la seva guitarra. Per tancar el cartell de la Daurada també podrem gaudir del pop sorollós provinent de Madrid de **Carolina Durante** i el set de **Machinda Records DJ**, que juga a casa.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=BqQmBETOVdA>

El Vaixell

Si us agrada la música íntima i de proximitat, el vostre lloc és l'escenari d'El Vaixell. Aquest cuidat emplaçament només estarà actiu el divendres i el dissabte just a l'hora que cau el sol, amb una programació de dos concerts per dia. L'escenari és un vaixell envoltat d'arbres centenaris i preparat, per tant, per a concerts íntims i de petit format. El primer que passarà per l'escenari naval serà el cantautor australià **Didirri**, una perla per descobrir. Aquell mateix dia podrem gaudir de la senzillesa de **Kevin Morby** i el seu xou de batecs lents. El dissabte serà el torn d'un doblat nacional: el cantautor i productor **Fino Oyonarte** portarà el seu primer disc en solitari, *Sueños y tormentas* (Buenaventura, 2018), i **Ferran Palau** delectarà amb el seu minimalisme electrònic i pop metafísic, i veurem si ens sorprèn amb alguna nova cançó.