

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 12/07/2019 a les 12:01

Llengua, origen i artistes emergents en els festivals catalans

La presència d'artistes emergents en els principals festivals es manté en un 34% | Les programacions en llengua catalana arriben a un 24%



Expansió catalana però amb la llengua pendent

1a. EMERGÈNCIA als festivals

Emergents



La presència d'artistes emergents continua sent un tema per resoldre en els festivals catalans, tot i que des de fa un parell d'anys s'ha situat per damunt d'una tercera part de les programacions i, des del 2016, s'ha passat del 22 al 34%.

L'aposta pels emergents la lidera el Sónar (49%), Primavera Sound (64%) i Tradicionàrius (65%), i tanca la llista Cap Roig (0%), Canet Rock (14%) i Mil·leni (18%).

1b. ORIGEN als festivals

Origen - Països Catalans



La presència de grups catalans, valencians i balears en els principals festivals es manté a l'alça i ha passat del 38 al 42% en els darrers dos anys. La música en català no avança en els festivals: si analitzem la llengua en què canten -o peces instrumentals titulades en català- el resultat aporta un preocupant estancament que no supera el 25% de mitjana i, en la meitat dels certàmens, se situa per sota del 10%.

La llista d'aposta pels grups catalans l'encapçala Acampada Jove (80%), Canet Rock (79%) i Strenes (79%) i, en la part baixa, hi ha Primavera Sound (4%), Mil·leni (5%) i Sónar (6%).

1c. LLENGUA als festivals

Llengua - català

