

Enderrock | Marc Ferrer | Actualitzat el 13/07/2019 a les 17:00

Mireia Vives i Borja Penalba amb les seves «Cançons de fer camí»

El duet serà al festival Feslloc el proper dissabte 13 de juliol



Mireia Vives i Borja Penalba | Juan Miguel Morales

En una època en què tornen a brillar els duets entre veu i guitarra, com el de **Maria Arnal** i **Marçal Bagés** o **Raúl Refrèe** amb **Silvia Perez Cruz** o **Rosalía**, o la jove *triumfita* **Natalia Lacunza** amb **Guitarricadela Fuente**, l'aparició de la tercera referència del matrimoni musical entre **Mireia Vives** i **Borja Penalba** fa olor d'èxit. *Cançons de fer camí* (Bureo Músiques, 2019) és el tercer disc del duet valencià, que estarà format per 18 peces entre originals, poemes musicats i versions de referents. L'elapè es va poder produir gràcies als seguidors de **Vives** i **Penalba** que, a dia d'avui, ja han arribat al 200% del seu primer objectiu mitjançant un Verkami que està sent tot un èxit.

Cançons de fer camí és un disc total en el qual es fusionen la poesia, la música i la il·lustració. Tal com explica la cantant **Mireia Vives**, "hem volgut il·lustrar cada cançó amb la feina d'il·lustradores que ens agraden. És una petita obra d'art". Entre les il·lustradores que hi participen, professionals o semiprofessionals, destaquen Aitana Carrasco, Inés López, Elvira Oliver Vives o la mateixa **Vives**, que ha decidit provar sort en aquest camp. "És molt interessant veure com cadascuna ha interpretat els textos que els hem passat", conclou la vocalista.

El procés de creació musical és intens i fluït i en el cas del duet valencià, els dos components tenen

un rol definit molt clar i el desenvolupen a la perfecció. **Penalba** és l'encarregat de crear la música i **Vives** d'escriure les lletres i ajudar en qüestions musicals quan es musica alguna poesia. Venint de tradicions molt diferents, el compositor i guitarrista beu de la tradició i els cantautors, i la cantant l'iriana té influències molt variades. "Per mi el primer disc va ser una experiència d'aprenentatge absolut. En aquell disc, vaig canviar d'estil, però en el segon ja vam treballar d'una altra manera", assegura **Vives**.

Una de les claus de fa un homenatge a **Laura Almerich**, companya de **Lluís Llach**, versionant la cançó que el mateix **Llach** li va dedicar, "Laura". "És un homenatge que li hem volgut retre. La toco amb l'acordió de la Laura, que em va donar quan va plegar, i he fet una petita però molt significativa variació a la lletra de l'última estrofa. Abans de fer-ho, ho vaig comentar a **Lluís Llach** i ell em va dir que endavant. Si no, no ho haguera fet", ens explica **Penalba**. Com que el duet es troba en la fase de creació del nou CD, no té massa concerts a la vista, però ha fet un forat a l'agenda per poder tocar al festival Feslloc, on el dia 13 de juliol compartiran cartell amb **Diluvi**, **Clara Peya** o la **JazzWoman**.



Mireia Vives i Borja Penalba Foto: Juan Miguel Morales