

De clàssica a hip-hop amb Joina

La vocalista i pianista Joina Canyet es presenta al Sona9 amb el seu hip-hop de lletres poètiques i combatives



Joina | Carles Rodríguez

Figueres és la ciutat d'on prové **Joina**, una artista empordanesa formada en piano clàssic a l'ESMUC però que fa dos anys, després d'una estada a París, comença a endinsar-se en el món de la composició, descobrint nous llenguatges i escrivint poesia en forma de rap. El disc *Companyes* (autoeditat, 2018) és una proposta de hip-hop fusionat amb altres gèneres, sobretot amb jazz i soul, que juga també amb l'experimentació, sense buscar cap etiqueta concreta.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=W19L2p4Cp9o>

En aquesta aventura, el projecte de **Joina** es completa amb Marina Tomàs (guitarra), Abril Saurí (bateria i percussió), Ana Cruz (baix) i Maria Cruz (saxo). **Kenya Arkana** és una de les grans influències que alimenten la inspiració de la cantant, tot i que el rap dels carrers de Saint-Denis també la van inspirar durant l'estada a París.