Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 20/07/2019 a les 10:00

?Tot recordant Xesco Boix

Homenatge al cantant desaparegut fa 35 anys a Barcelona



Xerco Boix a l'Escola del Mar (Barcelona), l'any 1983 | Josep Mercadé

El 21 de juliol de 1984 un tren de la línia de la costa va segar la vida de **Xesco Boix** a Malgrat de Mar. Tres dècades i mitja després, la figura del cantant serà recordada per alguns dels seus companys i amics. La cita és diumenge de les 11.00 h del matí a les 2.00 h del migdia als Jardins del Pou de la Figuera, prop de l'Arc de Triomf de Barcelona. Hi seran **Jaume Arnella**, **Miquel Pujadó**, **Lluís Maria Panyella**, **Àngel Daban**, **Noé Rivas**, **Roger Canals**, **Dani Caracola**, **Fèlix de Blas**, **Tànit Navarro**, **Jep Valls** i **Joan Giralt**.

Xesco Boix va ser un músic inquiet que va bastir una gran obra. Se'l recorda especialment per haver revolucionat el món de l'animació infantil, primer amb **Ara Va de Bo** i més tard en solitari. Però la figura musical de **Xesco Boix** és més àmplia. Va ser un dels integrants del **Grup de Folk**, col·lectiu al qual va aportar algunes adaptacions emblemàtiques de cançons nord-americanes que encara se segueixen cantant: "No serem moguts", "Vull ser lliure", "Si no em trobes darrera l'autobús"? A més, es va interessar pel folk d'arreu i va incorporar cançons d'arreu del món al seu repertori: "A la Claire Fontaine", "Hieland Laddie", "El cant de l'alosa" o "Wimoweh", per posar només uns pocs exemples.

Els darrers anys de la seva vida, **Boix** va actuar especialment en el terreny de l'animació infantil, un públic que considerava molt exigent i al qual tractava amb molt de respecte professional. Aquesta era una part de la inspiració rebuda per part seu amic americà **Pete Seeger**, de qui va adaptar diferents cançons i històries. **Seeger** -que va morir el 2014 a punt de complir 95 anys- va dir que **Xesco Boix** era la persona més entusiasta que mai havia conegut.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=KrQqw-xKudE