Enderrock | Redacció / Enderrock | Actualitzat el 13/08/2019 a les 17:00

The Tyets i el «trapetón» del Maresme

El jove duet de Mataró sap combina els estils urbans més actuals i és un dels candidats del Sona9 2019

The Tyets | Carles Rodríguez

En el primer disc, *Trapetón* (autoeditat, 2018), **The Tyets** aposten pel *reggaeton* amb tocs de trap. Com a últim retoc, fins i tot s'han inventat la paraula per definir el que fan. D'aquesta manera es presenten al concurs Sona 9 d'aquest any, sent una de les propostes més properes a les tendències urbanes actuals. Tot i així, el *dub* o la música llatina també tenen cabuda en les seves produccions.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=8oKrfuQP7XE
Ens expliquen que "el projecte va sortir de la brometa de l'expansió del trap". El duet està format per Oriol de Ramon i Xavier Coca, ambdós vocalistes i productors. Estudien música des de ben petits i ara han deixat de banda els instruments per iniciar aquesta tasca, que ha evolucionat cap a una proposta urbana personal.

Per fer les cançons, **The Tyets** s'han fixat en artistes de *reggaeton* com **Bad Bunny** o **Anuel Aa**; de trap, amb referents americans com **Migos**, **Drake** o **J. Cole**, i de música llatina com ara **Buena Vista Social Club** o **Celia Cruz.**