

Urpa, la cruïlla de camins

El quintet de Barcelona aposta al Sona9 per una música que evoca la gènesi del pop-rock alternatiu



Urpa | Carles Rodríguez

Són nascuts als noranta i fan música sembrada també en aquella dècada. Sorgits de projectes diversos (**The Zephyr Bones**, **Pane**, **Nois** o **Keems**), els cinc components formen part del circuit *underground* de la ciutat i han posat en comú **Urpa** per unir experiències i inquietuds.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6kujoZGHmK8&t=1043s/youtube>

Quim Coll i Toni Enguix (guitarres i veus), Albert Alises (teclats), Pol Folguera (bateria) i Carlos Ramos (baix) formen aquesta agrupació que ja ha tingut oportunitat d'exhibir-se al Bird Day of Love de Berga o a la Sala VOL de Barcelona.

Algunes de les fonts musicals de les quals s'alimenten són **Nueva Vulcano**, **Pavement**, **Yuck**, **L'Hereu Escampa**, **The Pains of Being Pure at Heart** o **Opatov**.