Enderrock | Helena Martín | Actualitzat el 13/09/2019 a les 09:30

Els mil planetes d'Aiala

El duet debuta avui amb l'àlbum 'Nothing less than Art...'



Aiala | David Moya

La galàxia del blues i la de les músiques urbanes no queden tan lluny l'una de l'altra. Així ho han confirmat la barcelonina Jara Aiala i el quatretondí Isaïes Albert en el duet **Aiala**, una formació que, lluny de tenir caràcter científic, uneix ambdues realitats per canviar el centre de gravetat de les bandes emergents. Avui presenten *Nothing less than art...* (NewBeats, 2019).

El duet catalanovalencià va situar l'òrbita musical amb les sortides dels videoclips "In trouble" i "Red temple", dos temes que atrauen la música negra i la urbana en una mescla que ben aviat comptarà amb un àlbum, que portarà el nom de *Nothing less than art...* (NewBeats, 2019). La vocalista Jara Aiala i el guitarrista Isaïes Albert es van conèixer fa uns tres anys en un combo de jazz a l'escola Jam Session de Barcelona, i des d'aleshores han experimentat en el blues i l'electrònica fins a exhaurir-ne les possibilitats.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=GyoIDW8ihi0
Encandilats per un gènere que consideren que "pot moure tothom independentment que agradi o no", el duet pren el blues com a referent tant musical com espiritual, però el passen pel sedàs dels ritmes actuals. "Som fills d'aquest temps en què la música electrònica ho ha ocupat gairebé tot, tant si t'agrade com si no", explica el guitarrista del grup. Per aquest motiu els dos integrants d'**Aiala** també han volgut incloure en la seva música altres estils com el *reggae* o el funk, per tal que cada tema s'envolti d'una atmosfera pròpia.

"Cada cançó és un planeta diferent i té una atmosfera pròpia. Quan escolto els temes, cadascun em transporta a un espai fred o càlid, amb més o menys llum, amb uns colors o uns altres",

explica la cantant d'**Aiala**. En consonància amb el concepte galàctic del disc, les atmosferes no només es plasmen en el terreny de la sonoritat, sinó també en el del disseny, que també ha estat curosament treballat. El debut discogràfic del grup, que ha comptat amb la producció del reputat **Chalart58** i amb col·laboracions especials de **Clara Peya** (professora de piano de la mateixa Jara Aiala) o **Matah**, entre d'altres, es mostrarà en directe el mes d'octubre en el concert del Cruïlla de tardor.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=tsP_ksCwiS0