

Mireia Oriol: «En el rodatge de 'Les de l'hoquei' ens vam aficionar a 'Les criades' de Roba Estesa»

L'actriu que encarnava la Lorena de 'Les de l'hoquei' tria els seus imprescindibles musicals



Mireia Oriol | Marina Castells

Una de les cares del moment, tant per la interpretació a *Les de l'hoquei* de TV3, com per comèdies com *Be my baby* o el videoclip de "La Isla" de **Dorian**. L'actriu Mireia Oriol tant trepitja escenaris de teatre com es posa davant la càmera en sèries televisives en *prime time*. L'argentiniana fa una tria de les cançons que li han marcat la vida dins i fora el món de la interpretació.

1. Cançó que et transporti a la primera obra de teatre que vas fer.

"Be my baby", de **The Ronettes**

"Sens dubte diria "Be my baby" de les **Ronettes**, que finalment va acabar sent el títol de l'obra".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=jrVbawRPO7I>

2. Cançó que expliqui què és per a tu la interpretació.

"Adagio in D Minor", de **John Murphy**

"Quan estudiava interpretació a Londres vaig tenir un professor que des del primer moment va lluitar per fer créixer aquella nena tímida i innocent, i em deia: 'un dia faràs un personatge protagonista en anglès, ja veuràs'. M'ho deia perquè l'anglès no el parlava gaire bé a l'inici. I recordo l'última obra de teatre que vaig fer allà, feia de protagonista d'una obra que va dirigir ell, i al final sonava aquesta cançó. Sempre sentia que ho havia aconseguit quan l'escoltava".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=G1c2KpurNW0>

3. Cançó que et remeti a l'experiència del teu paper a la pel·lícula *El Pacto*.

"Light & Darkness", d'**Alexandre Desplat**

"El segon dia de rodatge d'*El Pacto* vam rodar el final de la pel·lícula, que per qui no l'hagi vista, és per mi un dels millors moments del film, i recordo sempre el David Victori dient-me que "em deixés ser", en essència i lliure, sense pensar en res, respirant el que tenia al davant. I recordo viure completament aquell moment, amb el sol que es ponía davant meu i aquesta cançó que sonava amb uns altaveus que duia el David. Per mi és un dels moments més especials de la meva vida".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=_QvJfCUfvvk

4. Cançó que expliqui què va suposar per a tu la incursió a *Be my baby*.

"Nuvole Bianche", de **Ludovico Einaudi**

"Mai havia pujat a un escenari, a part de quan estudiava a Londres, i per mi era tot un repte. Vaig trobar aquesta cançó quan preparava el personatge, que curiosament es deia Blanca, i no sé dir-vos per què vaig pensar que li encaixava perfectament. Des de llavors, la feia servir cada dia abans de la funció, l'escoltava i de seguida connectava amb el que necessitava trobar".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=fEOJQawykD0>

5. Cançó que representi la gravació de la sèrie *Les de l'hoquei* o la que més escoltàveu durant el rodatge.

"Habits (Stay High)", de **Tove Lo**

"Des del primer entrenament aquesta es va instaurar com la cançó de l'equip. Recordo la Yasmina que va posar-la en el vestuari quan ens canviàvem, quan encara no ens coneixíem gaire, i després jo la volia escoltar a casa, i vaig escriure pel grup 'com es deia la cançó que hem cantat al vestidor?' i ja està, tot el rodatge cantant-la. També diria 'Les criades' de **Roba Estesa** perquè un dia la Núria de producció ens la va posar tornant a casa, amb la *furgo*, i ens hi vam aficionar i la cantàvem sempre. Amb els coros i tot".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=SYM-RJwSGQ8>

6. Cançó que hagi sonat a *Les de l'hoquei* i que contingui un missatge feminista.

"Dones", de **Tesa**

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=q33ZzHaGkDA>

7. Cançó de Dorian que més et representi.

"A cualquier otra parte", de **Dorian**

"Diria 'La Isla', perquè hem fet el videoclip i ara ja és inevitablement especial, però jo **Dorian** els coneixia per la mítica 'A cualquier otra parte' que, no sé, m'encanta".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=A3f7DaT5PE4A>

8. Cançó de la teva banda sonora preferida, que expliqui la relació entre cinema i música.

"Ellie", de **Nico Casal**

"Fa poc vaig coincidir amb **Nico Casal** al Festival de Màlaga, compositor de la banda sonora d'*Ellie*. El vaig veure tocar en directe a la gala de clausura del festival i em vaig quedar fascitada en veure que, és clar, una història es pot interpretar a través de moltes formes. Jo normalment ho faig a través dels personatges, de les paraules, del que diuen o el que fan. Però viure-ho a través de la música, què ha d'acompanyar cada moment, em sembla increïble".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=kVRsa_MpCLI

9. Cançó i artista que, si et dediquessis a la música, t'hagués agradat compondre o interpretar.

"Si jamais j'oublie", de **Zaz**

"Des de sempre tinc un enamorament amb França, és com si en una altra vida hagués estat francesa, i no havia escoltat gaire **Zaz**, però al Cruïlla la vaig sentir en directe i aquesta cançó em va emocionar molt. I com que la lletra em sona tan meva, m'agradaria molt poder-la interpretar".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=5ZDsCJ4rGD4>

10. Cançó de la teva vida.

"Los días raros", de **Vetusta Morla**

"Difícil? És una cançó molt especial perquè em recorda el meu pare i el meu germà Gerard, no sé quants cops hem anat junts a veure **Vetusta**, i sempre amb aquesta cançó acabem tots emocionats i afònics".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=fC10oVwBOKI>