Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 01/10/2019 a les 09:00

Manel es corona rei del samplejat a la revista d'octubre

En el número 294 trobem entrevistes a Ferran Palau, Mazoni i Salvatge Cor sobre les noves referències | La revista encarta el disc 'Revolucionem la música vol. 2' (Cases de la Música, 2019)



Portada Enderrock 294 | Michal Novak

Si hi ha un paratge sonor més enllà, de ben segur que **Manel** serà el grup català que el trobi. Aquest octubre el quartet barceloní descobreix el territori sonor del nou i esperat àlbum, *Per la bona gent* (Cerámiques Guzmán, 2019), a la portada de la revista *Enderrock* 294. El reis del samplejat català expliquen el procés de creació i enregistrament d'aquest "disc cerebral" en una entrevista en profunditat.

En el número 294 parlem amb **Ferran Palau** sobre metafísica i el nou treball que treurà a mitjan octubre, *Kevin* (Hidden Track, 2019), i amb el rock desacomplexat de **Mazoni**, que se suma a les novetats discogràfiques de tardor amb el disc *Desig imbècil* (Bankrobber, 2019). Dediquem unes pàgines als guanyadors del Premi Joventut del Sona9 2017, **Salvatge Cor**, que facturen noves cançons sota el nom de *Bruixes* (Discmedi, 2019). També parlem amb **Feliu Ventura**, **Namina**, **Esperit!** i **Xeic!** i amb **David Busquets**, **Caseta** i **Salva Racero** en un format breu.

Aquest mes trobem un espai dedicat a la tasca de les Cases de la Música i els seus artistes, que formen part del disc encartat amb la revista, *Revolucionem la música vol. 2* (Cases de la Música, 2019). Repassem també com han anat els festivals de final de temporada com l'Acústica, l'Altaveu, l'Aquelarre o el Mercat de Música Viva de Vic i mirem més enllà,

concretament a les cites musicals que encara han de venir, com el Circuit Folc, les Fires de Sant Narcís, el Voll-Damm Jazz Festival, el Festivalet i l'Accents. També parem atenció a la Fira Trovam! a través d'un suplement amb el més destacat de la programació.

A *La Fonoteca*, Oriol Rodríguez repassa la història de Kasba, i *La playlist* exposa les cançons imprescindibles de l'actriu Mireia Oriol. Per altra banda, a la secció *Acords i Desacords* opinen **Mireia Vives** i Jordi Borràs i a *Músics i cellers* és Guillem Solé de **Buhos** qui tasta les delícies del celler Succés Vinícola de la Conca de Barberà.



Portada Enderrock 294 Foto: Michal Novak