Enderrock | Helena Martín | Actualitzat el 17/10/2019 a les 10:15

Gertrudis clama llibertat al clip de «Si tothom calla»

El grup ha fet públic un avançament del proper àlbum



Gertrudis | Arxiu del grup

Davant la situació política que viu el país, la banda de La Garriga presenta el videoclip del tema "Si tothom calla", el primer avançament del proper treball de la banda, un himne a favor de la llibertat i la lluita activa que compta amb les col·laboracions de **Suu** i **Jazzwoman**. Parlem amb els integrants de la formació sobre el nou rumb de **Gertrudis**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=qQKPzc9keTs
Què hem d'esperar de Gertrudis amb aquest proper àlbum?
És un disc que hem coproduït amb Roger Rodés, que ens ha posat una part d'electrònica que no hi hagués estat sense ell. Nosaltres teníem les idees al cap i ell les portava a la pràctica. A més, hi ha una novetat, que és que hi ha vents, que ens ajuden a fer pujar la tornada i a donar-li molta canya.

Com heu abordat la creació de la història que hi ha darrere de cada cançó?
Abans potser pensàvem en una història, ara ens ha vingut de gust pensar la cançó per si mateixa, posar tot l'esforç en cadascuna d'elles, per això fa tant de temps que treballem en el disc.

I en aquest tractament de les cançons, decidiu apostar fort per la música mestissa. Per què?
L'organicitat del disc i de cada tema no ens donava aquella gruixudesa que volíem, no ens donava greus potents. I ara volíem que sonés gros, una mica com les coses que escoltem, i per

jugar amb la música que s'escolta ara, per poder gaudir de les novetats que hi ha en l'actualitat. Ara buscàvem contundència.

En quins grups heu volgut fixar la mirada?
Ens hem trobat que ara hi ha gent que toca sense grup, que porta només unes bases, i tothom està a tope amb ells. Amb **Zoo**, per exemple, són molts menys que nosaltres dalt de l'escenari i la gent està al màxim, és una passada com ho fan. Ho hem volgut tenir en compte, tot i que és veritat que volem seguir tocant sempre perquè ens agrada. Tampoc no volem fer només música electrònica, volem afegir-la al que ja fem. Qualsevol cosa que escoltem i escolten els nostres amics, o que sents per la ràdio, això et fa pensar que el món ha canviat i que hi ets o no hi ets.

A més de la sonoritat, també canvieu el rumb pel que fa a temàtiques. La cançó "Si tothom calla" té a veure amb la sentència i el moment polític que viu el país.
Realment té a veure amb el Procés, però és com un cant a la meva experiència com a músic. Quan ets en un concert, necessites que la gent et respongui. He volgut fer aquesta analogia entre un directe i el Procés, tots dos necessiten una resposta. Ara no podem estar callats, hem d'estar junts i donar-ho tot. Estic molt orgullós de tenir un poble on estàvem iaies i punkis junts; ara, de cop, s'ha girat la truita i estem tots separats, i no entenc per què.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=xiOKvykpOts
La resta de cançons del disc tindran un caràcter polític?
Aquesta és l'única cançó en clau reivindicativa. Les altres són figures del desig, cadascuna té la seva història, parlen molt de relacions que tenim. També n'hi ha alguna de la relació que tenim amb la muntanya, suposo que per ser a la falda del Montseny. De fet, hi ha una picada d'ullet a **Manu Chao**.

Què significa aquest proper treball per Gertrudis?
És la nostra aposta més única. L'hem pensada de manera clara i serena, hem tingut molt de temps. Abans no teníem temps de fer les coses com volíem, ara hem estat molt a gust, perquè les cançons han estat rumiades i tal com volem.