Enderrock | Helena Morén Alegret | Actualitzat el 05/11/2019 a les 09:30

Els cinc finalistes del Terra i Cultura 2019

Miquel Gil, Clàudia Cabero, Eduard Iniesta, Ju i Magalí Sare són els autors dels millors poemes musicats del Premi Miquel Martí i Pol | L'acte de lliurament se celebrarà el dimecres 13 de novembre a les 12 h al restaurant El Tros del Celler Vall-Llach



Guardons del Certamen Terra i Cultura | Xavier Mercadé

El jurat del premi Miquel Martí i Pol del XII Certamen Terra i Cultura, patrocinat pel Celler Vall Llach, ha nominat els 5 finalistes, elegits d'entre un total de prop de 428 cançons publicades i inèdites sobre musicacions de poetes en català. Les composicions elegides són:

"Llei horària", d'Enric Casasses a càrrec de **Miquel Gil**, del poema "Sense trofeu" inclòs en el poemari *La cosa aquella* (Empúries, 1991).

"Dona-Dindi", de Rosa Maria Arrazola a càrrec de **Clàudia Cabero**, del poema homònim dins del poemari *Buit de març* (Viena Editorial, 2017).

"Pertanyo a la llibertat", d'Enric Casasses a càrrec d'**Eduard Iniesta** (interpretat amb **Andrea Motis**), del poema homònim al poemari *Bes nagana* (Edicions de 1984, 2011).

"Chen la commoció (El tro)", del poeta i cantautor **Pere Vilanova**, en la musicació que ha fet **Ju** (Judit Puigdomènech) del poema homònim que **Vilanova** inclou dins del poemari *L'oracle del drac. El llibre dels canvis* (Editorial Fonoll, 2016)

"Desplegar-se", de la poeta Sònia Moya amb música càrrec de **Magalí Sare** interpretant amb **Manel Fortià** el poema homònim del poemari *Càntara* (Témenos Editorial, 2018).