Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 20/12/2019 a les 12:00

Manel: «Aspirem a emocionar»

El quartet barceloní ha guanyat el Premi Enderrock de la crítica a Millor disc de 2019 pel treball 'Per la bona gent' (Ceràmiques Guzmán, 2019)



Manel | Michal Novak

Amb el quart disc, **Manel** ha aconseguit un nou Premi Enderrock: el reconeixement de la crítica a Millor disc de 2019. *Per la bona gent* va aparèixer l'octubre passat i va captivar la crítica perquè va suposar un nou pas endavant en l'evolució del quartet barceloní.

Sembla que la cadència gravar disc-rebre un Premi Enderrock s'hagi tornat una rutina per a ells, però Roger Padilla, guitarrista del grup, ho nega: "No, no? Els premis són una cosa amb la qual no pensem quan estem fent un disc i treballant a l'estudi. Ens ho van dir i ens va fer molta il·lusió que pensin en nosaltres i que valorin el que hem fet, però la veritat és que no ho teníem present. Si estiguéssim pendents d'això ens tornaríem bojos!".

"Ens l'han donat a nosaltres però també el podrien haver tingut altres grups", afirma Padilla, que té dubtes que el de **Manel** sigui el millor disc de l'any. "No ho hem escoltat tot però em sembla que no. És molt difícil de valorar, havent-hi tants gèneres i tantes cançons? Nosaltres estem molt contents amb el que hem fet. No aspirem a ser els millors sinó a emocionar i a entretenir. Els premis ens donen visibilitat i serveixen perquè la gent que no sap que hem tret el disc se n'assabenti", afegeix.