

Un 2020 valent amb Suu, portada de la revista Enderrock de gener

La revista publica els Premis Enderrock 2020 de la crítica i els 75 millors discos de 2019 |

El número 298, les revistes oficials del Barnasants i el Tradicionàrius | Hi trobem un reportatge sobre el comiat de Txarango i una entrevista a Sabor de Gràcia i al trio eivissenc Uc

La nova dècada arriba amb música valenta i amb una portada de la revista *Enderrock* que brilla pel talent. La cantautora barcelonina **Suu** sedueix el número de gener, el primer d'aquest 2020, amb les cançons de l'imminent nou disc, *Ventura* (Halley Records, 2020), que s'erigeix com una proposta de mestissatge amb veu pròpia després de l'èxit de *Natural* (Halley Records, 2018).

Com és ja tradició, el nou any obre els ulls amb un repàs dels 75 millors discos de 2019 i fent públics els Premis Enderrock 2020 de la crítica, que encapçalen **Manel** amb l'àlbum *Per la bona gent* (Ceràmiques Guzmán, 2019), **Oques Grasses** amb *Fans del sol* (Halley Records, 2019) i **El Petit de Cal Eril** amb *Energia fosca* (Bankrobber, 2019).

El número 298 inclou també la revista oficial del Barnasants i del Tradicionàrius amb el millor de la seva programació. Mentre que la proposta de folk internacional amb seu al CAT dedica la 33a edició a **Kepa Junkera**, el festival de cançó d'autor homenatja l'alcoià **Ovidi Montllor** ara que fa 25 anys que va morir i coincidint amb la 25a edició de la cita. La revista oficial aprofundeix en la seva figura amb entrevistes a Pere Camps, director del festival, els músics **Pi de la Serra** i **Feliu Ventura** i l'activista i membre d'Ovidi 25 David Fernández.

L'any, però, porta amb ell una mala notícia per als seguidors del mestissatge poètic català, ja que **Txarango** ha anunciat que, després de la publicació del proper disc i la gira de comiat, tancarà les portes del seu circ de cançons. El número de gener hi dedica un reportatge en profunditat. A més, hi trobem entrevistes a **Sabor de Gràcia**, que enguany celebra un quart de segle amb el doble disc *25A: 25 anys / 25 años* (DiscMedi, 2020), i a **Uc**, que ha rebut el Premi Enderrock d'Honor de la música balear de 2019. En un format més breu, parlem amb **Jordi Serradell**.

A *La Fonoteca*, Oriol Rodríguez parla amb Louise Samson de Hidden Track i a *La Playlist* es descobreix la banda sonora imprescindible de la il·lustradora Flavita Banana. Per altra banda, a la secció *Acords i desacords*, opinen **Lildami** i Maria Xinxó. El disc del mes per Jordi Bianciotto és *Ataràxia* (autoeditat, 2019) de l'**Orchestra Fireluche** i **Pau Riba**.



Portada Enderrock gener Suu Foto: Michal Novak