440Clàssica&Jazz | Redacció | Actualitzat el 06/02/2020 a les 15:01

El tresor dels orgues catalans al número 55 de la revista 440 Clàssica & Jazz

El número dels mesos de febrer i març també inclou entrevistes als guanyadors dels Premis Enderrock de la crítica

El número 55 de la revista 440Clàssica &Jazz, corresponent als mesos de febrer i març de 2020, dedica la portada i el reportatge central als principals orgues dels Països Catalans, un tresor musical i històric que analitzen estudiosos i intèrprets destacats com l'organista titular de la Sagrada Família, Juan de la Rubia, i el lutier Gerhard Grenzing, referent mundial dels orgueners amb taller al Papiol.

La revista repassa els Premis Enderrock de la crítica d'enguany a través d'una entrevista a **Anna Alàs i Jové**, guardonada amb el reconeixement a millor disc de clàssica per l'àlbum *Legacy* (Seed Music, 2019), i amb **Xavi Torres**, que s'emporta el Premi a millor disc de jazz per *Curiosity* (Just Listen Records, 2019) juntament amb **Gorka Benítez** pel treball *Ibia* (A flor de Tiempo, 2019).

En el capítol 13 de la *Història de la Música Catalana*, Oriol Pérez s'endinsa en els anys del modernisme català amb **Isaac Albéniz** i **Enric Granados**. La publicació també explica la programació del desè Festival de Pasqua de Cervera i destaca els millors discos catalans de l'any en l'àmbit de la clàssica i el jazz.



Revista 55 de la 440 Clàssica i Jazz