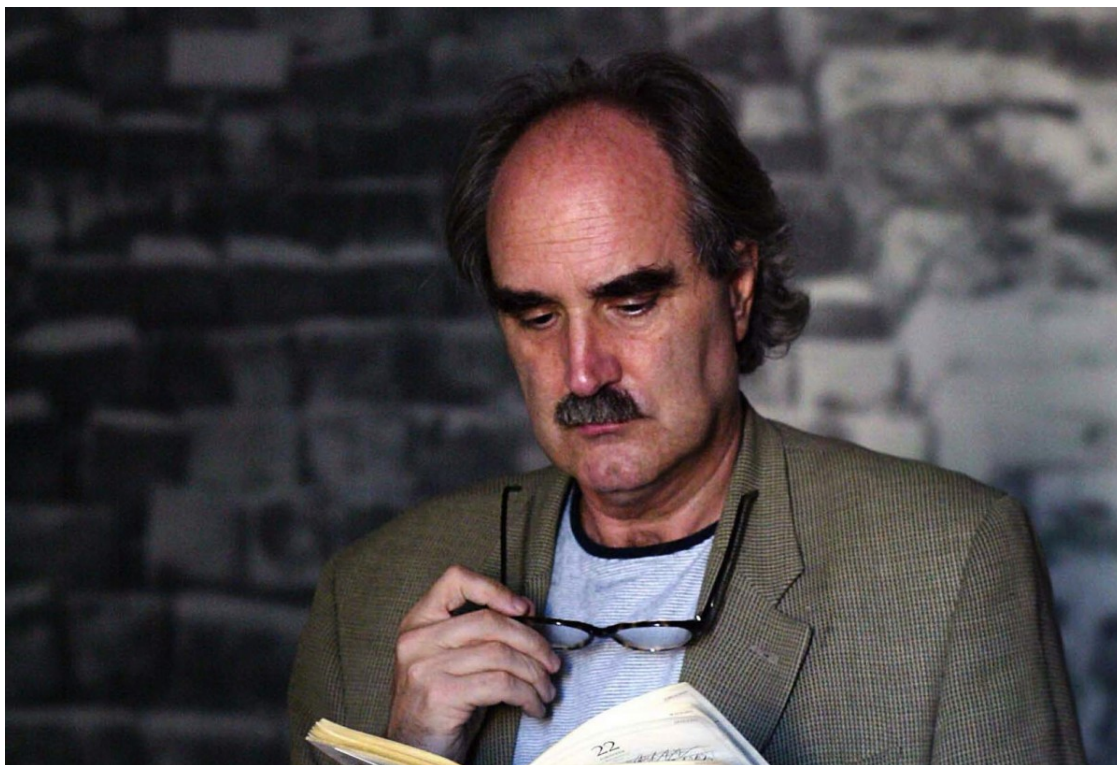


Valentí Gómez a la novaiorquesa

El concert de presentació del treball 'New York Tableaux' està agendat pel 14 de febrer al Taller de Músics



Valentí Gómez | Vicenç Giménez

Valentí Gómez és conegut per la seva obra multidisciplinària. Des de la poesia fins a la traducció, la crítica literària i la cinematografia, el barceloní té una trajectòria que ha fet parada a França, Roma i Nova York, ciutat on ha viscut part important de la seva vida i que li ha servit com a font d'inspiració pel darrer treball. En aquesta ocasió, l'escriptor ha publicat el disc de poemes musicats *New York Tableaux* (Discmedi, 2019), que presentarà el proper 14 de febrer al Taller de Músics.

El disc posa banda sonora al llibre de poesia *Retaule de Nova York* (Ara Llibres, 2017), una obra que va néixer de l'estada de 25 anys del poeta i escriptor català a la ciutat americana. Ivan Santa ha estat l'encarregat de fer el recull de cançons que formen el compendi musical de l'àlbum, que compta també amb les col·laboracions de Sara Sambola i Pere Martínez a la veu, i de les recitacions de Fina Rius, entre d'altres. El resultat és un viatge sonor que va del jazz al flamenc, amb pinzellades de pop. La banda formada per a l'ocasió, anomenada **NYT Band**, actuarà en directe en la presentació de l'àlbum el dia 14, a la qual també assistirà l'autor dels textos Valentí Gómez.