

'L'home de l'any (passat)' és el nou àlbum d'Àlex Torió

El músic estrena avui el primer disc en català



Àlex Torió | Arxiu artista

El cantautor barceloní presenta el setè treball d'estudi en la primera incursió en la música en català, *L'home de l'any (passat)* (Discmedi, 2020). El disc, que veurà la llum el proper 28 de febrer, és un recull de l'home que **Torío** va ser, no l'any passat, sinó fa ja més de quinze anys. Amb els catorze temes del disc, el músic revisita el primer àlbum, *Last Year's Man* (Sinnamon Records, 2003), no només amb una llengua nova sinó també amb un to més lluminós.

Àlex Torío ha anat coent i reescrivint les cançons que componen *L'home de l'any (passat)* en una llibreta que l'ha acompanyat arreu durant els darrers cinc anys. L'àlbum tracta de la doble cara de l'èxit i de la insatisfacció dels somnis aconseguits. "És un disc existencialista", valora **Torío**.

Per fer-ho, el músic recorre a influències de la literatura i el cinema com Edgar A. Poe, Woody Allen o Federico Fellini, a experiències personals pròpies com "Els dies són llargs, els anys són curts" o "Plou al parc d'atraccions" -que en la versió en anglès encara avui és de les més celebrades i escoltades de **Torío** a Spotify-, però també a protagonistes o àlter egos antipàtics com els d'"El cabró que soc" o "L'home de l'any".

Com a tret diferencial del disc, més enllà de l'idioma, **Àlex Torío** ha abandonat també el seu estudi per enregistrar les cançons i ha comptat amb el barceloní Caballo Grande, cosa que l'ha permès gravar en un temps rècord i ser més ell mateix: "M'he deixat anar més, és un disc menys premeditat", explica el músic.