Enderrock | Redacció | Actualitzat el 11/03/2020 a les 15:30

La Serra Music Band, creixent plegats fins l'Atlàntida de Vic

Artistes osonencs del CRAE La Serra i l'Escola de Música de Vic ajunten talents per a l'actuació al festival benèfic Creixent Plegats | Membres de Txarango i els cantautors Guillem Roma i Guillem Ramisa se sumen a l'espectacle el 20 de març a la capital osonenca

La Serra Music Band | Arxiu del grup

Pep Montsant és l'iniciador del projecte musical nascut al CRAE La Serra de Taradell, a Osona. El projecte va començar ara fa sis anys de la mà del músic, que juntament amb Carles Afonso va engegar la inciativa amb l'objectiu de donar l'oportunitat de formar una banda musical als joves residents tutelats per la DGAIA. La proposta, inèdita fins aleshores, va començar com un taller terapèutic per als nois i noies d'entre 12 i 18 anys residents al centre, però amb el temps ha anat agafant força fins al punt de poder oferir actuacions a Madrid o a l'Auditori de Sant Cugat. L'actual formació de La Serra està formada per vuit integrants del centre: l'Anas, la Bea, la Nina, l'Ela, la Marley, la Lia, l'Enjie i l'Àlex són els músics que fan que la banda tiri endavant, assagen continuadament i en alguna ocasió, han començat a acudir a classes musicals de forma reglada fora del centre.

La Serra Music Band té encerclada una nova data a l'agenda: el 20 de març actuarà a l'Atlàntida de Vic juntament amb la Big Band Escola de Música de Vic, i es convertiran en els caps de cartell

del festival benèfic Creixent Plegats. El concert es fa dins el marc del quinzè aniversari del 9Nou i el 9TV, que enguany emetrà l'actuació de la Sala Ramon Montanyà en directe.

Per altra banda, arrel del creixement inesperat i la bona rebuda del projecte, hi ha diversos músics de l'entorn que s'han sumat a la festa i aportaran el seu granet de sorra a l'espectacle 'Creixent Plegats', entre els quals hi ha alguns membres de **Txarango** i els cantautors osonencs **Guillem Roma** i **Guillem Ramisa**. Els diners que es puguin recaptar amb l'espectacle seran detinats a millorar la infrastructura del CRAE, amb la doble voluntat de recordar que el tercer sector és el que més desemparat està per a la pròpia subsistència.