440Clàssica&Jazz | | Actualitzat el 09/04/2020 a les 09:57

Robert Gerhard, un gegant per descobrir a la revista 440 d'abril

El número 56 de 440Clàssica&Jazz és un monogràfic dedicat al compositor vallenc | Gerhard va patir a l'exili, va ser pioner de l'electrònica i va posar música a la novel·la 'La pesta' | De manera excepcional, s'ofereix a tots els lectors en format digital a enderrock.cat



Portada de 440Clàssica&Jazz núm. 56

Ja s'ha publicat el número 56 de la revista *440Clàssica&Jazz*: un número monogràfic dedicat a la figura, la vida i l'obra del compositor vallenc **Robert Gerhard**, del qual aquest 2020 es commemora el cinquantenari de la seva mort i l'any que ve el cent vint-i-cinquè aniversari del seu naixement. La revista s'ha fet en col·laboració amb una exposició que properament podrà visitar-se a Barcelona, Valls, Cambridge i Brussel·les. De manera excepcional, la revista s'ofereix gratuïtament en format digital.

Aquest número especial fa un repàs a la trajectòria d'un músic singular i cabdal, i vol ser una eina de difusió per donar a conèixer-ne la rellevància. Un músic que, tot i les dificultats a què va haver de fer front al llarg de la vida, va fer aportacions molt rellevants en el camp de la música clàssica i contemporània, mantenint contacte amb personalitats com **Albert Camus**, **Leonard Bernstein** o **John Cage**.

La revista n'evoca la infantesa i primers anys de vida a Valls, el despertar de la seva vocació musical, els aprenentatges i anècdotes viscudes amb **Enric Granados**, **Felip Pedrell**, **Arnold Schönberg**? el seu paper com a actor principal, als anys trenta, en l'efervescència de la cultura

catalana en temps de la República i, finalment, l'exili, la feina a Cambridge, les indagacions en la música electroacústica, l'obra de maduresa?

També s'inclouen articles d'opinió de Lluís Puig (Conseller de Cultura a l'Exili), Montse Bonet (sobre la relació entre **Robert Gerhard**, la soprano **Conxita Badia** i el seu mestre, **Arnold Schönberg**), Oriol Pérez Treviño (comissari de l'exposició sobre el músic), Joaquim Garrigosa (coordinador de l'Any Gerhard) i **Josep Maria Mestres Quadreny**, de qui es recupera un text molt rellevant sobre les seves coneixences i vivències al costat del músic vallenc.


440
clàssica & jazz
Núm. 56
Revista 6 €
En col·laboració amb
CatMúsica
revista monogràfica
50 anys de la mort
125 anys del naixement
Robert Gerhard
compositor català d'esperit universal
el pioner de la música electrònica
un referent desconegut a l'exili
la partitura d'una gran epidèmia
Exposició a Barcelona - Valls - Cambridge - Brussel·les