Enderrock | Jordi Martí | Actualitzat el 17/04/2020 a les 16:30

El Tradicionàrius no s'atura

El festival de música d'arrel ha hagut de posposar concerts a causa de la COVID-19 | Malgrat això, el cicle ha adaptat la seva activitat al confinament a través del web | Tot plegat ha coincidit amb el comiat del director del Tradicionàrius i el CAT, Jordi Fàbregas



Jordi Fàbregas a la taverna del CAT | Juan Miguel Morales

Fa poc més d'un mes, el 12 de març passat, **La Companyia MINIMíssimA** va presentar-se al festival Tradicionàrius com a guanyadora del Concurs Sons 2019. Va ser una vetllada intensa, amb el públic ben espaiat a l'auditori i la sensació de no saber ben bé quan es podria tornar a gaudir d'un concert, d'una pel·lícula al cinema o d'una obra de teatre. L'endemà, el concert del grup mataroní La Coixinera ja no es va fer, i finalment, la programació que havia d'allargar-se fins al 3 d'abril va cancel·lar-se, i bona part dels concerts han quedat ajornats per a més endavant.

El darrer dia de Tradicionàrius havia de servir també per fer el comiat de **Jordi Fàbregas** com a director del festival i del Centre Artesà. En una entrevista publicada a la revista Enderrock d'abril, el músic i activista de Sallent explica que ara mateix hi ha una sèrie de músics joves amb empenta i ganes per tirar endavant el sector de la música d'arrel. El relleu generacional era precisament un dels temes a tractar al Congrés Nacional de Música d'Arrel, que s'havia de fer al Centre Artesà Tradicionàrius, del 17 al 19 d'abril, i que també s'ha hagut de posposar. Es farà previsiblement a la tardor.

Ara bé, com han fet altres entitats, el Tradicionàrius ha mirat d'adaptar-se al confinament i no ha aturat l'activitat. Així, a través del seu web poden anar seguint-se una sèrie de continguts relacionats amb el folk i la música d'arrel, des de les recomanacions musicals de diversos músics i activistes de la cultura popular fins a una selecció de les cançons i actuacions que s'estan

fent aquests dies (**La Companyia MINIMíssimA**, per exemple, ja ha fet quatre directes experimentant amb diversos formats) passant per #thebasementtapes (una sèrie que presenta cada dia un autor, intèrpret o cançó de referència en la història de la música folk i tradicional de tot el món).