Enderrock | Ainhoa Sansó | Actualitzat el 26/05/2020 a les 15:00

Bruno Sotos perd la por a «El eco de la calle»

El cantant d'Andratx grava una versió acústica d'un dels temes del nou disc, 'Lo que habita en mí', per Enderrock.cat



Bruno Sotos | Jerónimo Álvarez

El músic mallorquí **Bruno Sotos**, que va participar en el concurs televisiu *Got Talent* l'any 2017, presenta un nou treball en forma d'EP. El disc, titulat *Lo que habita en mí* (Produccions Blau, 2020), està format per quatre temes i avui estrenem la versió acústica de la segona cançó, "El eco de la calle". Un tema que l'artista ha gravat en exclusiva per Enderrock.cat durant el confinament.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=c7MrpYRG07E
"El eco de la calle", ha estat gravada de manera casolana durant el confinament. **Bruno Sotos** fa de la guitarra la seva companya i ens porta aquesta cançó de manera propera, cantant des de casa però pensant en el moment en què podrem sortir a ballar 'sense vergonya'. El tema té un punt autobiogràfic, ja que l'artista parla del seu dia a dia i vol fer veure a la gent com enfrontar-se a cada repte que la vida ens posa per davant amb un somriure. Com diu la cançó, el músic perd, a poc a poc, la por a la solitud i balla deixant l'ansietat fora. "El eco de la calle" és un tema positiu i sincer en què **Bruno Sotos** deixa veure la fragilitat i les pors que guarda dins per combatre-les i deixar-les enrere. Tot plegat, els versos poètics i la melodia de la guitarra fan d'aquesta versió una cançó intimista i reflexiva que mostra la part més sensible del músic.

Lo que habita en mí (Produccions Blau, 2020) és el quart treball del cantant d'Andratx i ha comptat amb la producció artística de Joaquín Calderón i les mescles d'Eduardo Ruiz, guanyador de diversos Grammy llatins. L'EP presenta quatre temes del músic amb un estil de balada pop,

acompanyats d'una lletra poètica en veu de **Sotos**. El músic esmenta que volien regalar a la gent un disc més acústic, més nu, amb arranjaments elegants i propers. A més, l'àlbum físic inclou contingut extra, com un reportatge sobre l'artista realitzat pel fotògraf madrileny Jerónimo Álvarez o vídeos i fotografies del procés de realització de la cançó i el videoclip, als quals es pot accedir a través d'un codi QR. "Per primera vegada, per jo el disc és quasi igual d'important tant per fora com per dintre. Estic desitjant que la gent ho descobreixi per si sola", expressa **Sotos**.